

Chat-secret

Musique de Coralie Fayolle
Livret de Jean-François Maenner

consultation

Commande de Radio-France
pour la pré-maîtrise de Radio-France
direction :
Morgan Jourdain, Marie-Noëlle Maerten
2015

- 1 - une histoire commence**
- 2 - enfant têtu**
- 3 - bla, bla, bla**
- 4 - chat passe**
- 5 - chat laid**
- 6 - je ne suis pas bête**
- 7 - rrrrrrrrr**
- 8 - changer les apparences - fin**

Le texte parlé peut être interprété par un récitant ou réparti entre les enfants ou les deux...
Il doit s'enchaîner à la musique et la musique à lui, sans temps mort.
Pour le chant, il est toujours possible de ne chanter que la voix principale.
Les onomatopées de chat sont approximatives, il ne faut pas hésiter à les interpréter librement !

12 Tutti

p Il nous faut chan-ter quel-que cho - se

la
la la la la la la

17 pour qu'il y ait un sen - (s) Il nous faut chan-ter quel-que cho - se pour qu'il y ait un

22 sen - (s) Souf-fler des mots en vers, en pro - se et qu'une his-toire com -

26 *f* men - ce *mf* Cel-le d'un en-fant, la mien - ne, d'où il vient, qui il est

32 *rall.....*

mp Que les mots lui re - vien - nent, que les mots lui re - vien - nent du pa - ys des mu *p (sub)* ets

mp *p (sub)*

Tempo primo

37 La la la la... ne suf - fit pas La la la la... ça ne dit pas Ni ce que c'est, ni où l'on est

37

43 *(♩ = ♩)*

Ni de chan - ter pour - quoi *mp* En re - fai - sant les con - tes D'il é - tait une fois De ceux qu'on nous ra -

43 *mp*

50 con - te Po - sons un en - fant - là En re - fai - sant les con - tes D'il é - tait une fois De ceux qu'on nous ra -

50

58 *rall... (soliste ?) (libre)* *(un peu plus lent) avec souplesse*

con - te Po - sons aus - si un chat La la la la la la la la la..! *p* Mia - ou,

65 mia - ou, mia - ou *mf* Un chat, où ça, où ça, un chat? *p* Mia - ou,

65 *mf* *p*

70 *rall.....* *(soliste?)* *(libre)* *rall.....*

mia - ou, mia - ou mia - ou, mia - ou La la la la la la la la..!

70

Tempo primo

76 *Tutti* *p* Il nous faut chan - ter quel - que cho - se pour qu'il y ait un sen - (s) Il nous faut chan - ter quel - que

76 *p*

82

cho - se pour qu'il y ait un sen - (s) Miau-ter des phrasés vir-tu - o - ses et qu'une his-toire s'é -

88

lan - ce *f* Et sa-voir d'où ils vien - nent, *mf* ce qu'ils sont, ce qu'ils font *mp* Qu'une a-ven-ture ad-

f *mf* *mp* *rall.....*

95

vien - ne, qu'une a - ven - ture ad - vien - ne, au chat comme au gar - çon *p*_(sub)

*p*_(sub)

Alors c'est l'histoire d'un chat, c'est ça ?!...

- Oui c'est Chat !

Et d'un petit garçon qui ne veut plus parler à personne ?

- Oui. A plus personne des grandes ni des petites personnes !

Chat-secret

2 - enfant têtù

Alors c'est l'histoire d'un chat, c'est ça ?!...

- Oui c'est Chat !

Et d'un petit garçon qui ne veut plus parler à personne ?

- Oui. A plus personne des grandes ni des petites personnes !

Jean-François Maenner
Coralie Fayolle

$\text{♩} = 76$

Tutti

mp Tê - tu l'en - fant se tait S'est - il tu à ja - mais?

Piano

f *mp*

6 De si - lence en si - len - ce En - ten - dus L'en - fant res - te mu - et

13 Se tait plus que ja - mais De si - lence en si - len - ce E - per - dus *p* Mais

20 s'il pen - chait la tê - te les mots s'é - cou - le - raient D'u - ne pa - role a - ler - te, la
cresc.....

p cresc.....

26 *rall...* , (♩ = ♩) Très articulé

vx1
peur s'é-chap - pe - rait , *f* Crois - le, crois - nous Croix de fer ou de ca - out - chouc

vx2
peur s'é-chap - pe - rait , *f* Crois - le, crois - nous Croix de fer ou de ca - out - chouc

vx3
peur s'é-chap - pe - rait , *f* Crois - le, crois - nous Croix de fer ou de ca - out - chouc

32

vx1
Si on ment on va en en - fer (r) Si on ment on va en en - fer (r) Droit ou de tra -

vx2
Crois - le, crois - nous Croix de fer ou de ca - out - chouc Si on ment

vx3
Crois - le, crois - nous Croix de fer ou de ca - out - chouc Crois - le,

37

vx1
vers Droit ou de tra - vers Crois - le, crois - nous

vx2
on va en en - fer (r) Si on ment on va en en - fer (r) Droit ou de tra - vers

vx3
crois - nous Croix de fer ou de ca - out - chouc Si on ment on va en en - fer (r)

vx1
42
Croix de fer ou de ca-out-chouc Si on ment on va en en - fer (r) Si on ment

vx2
Droit ou de tra - vers cresc..... Crois-le, crois-nous Croix de fer ou de

vx3
Si on ment on va en en-fer (r) Droit ou de tra - vers Droit ou de tra -

vx1
47
on va en en - fer (r) ou pas du tout, pas du tout! *Tempo primo* *p* L'en - fant res - te mu -

vx2
ca - out - chouc *ff* ou pas du tout, pas du tout! *p* L'en - fant res - te mu -

vx3
vers *ff* ou pas du tout, pas du tout! *p* L'en - fant res - te mu -

53
et Se tait plus que ja - mais De si - lence en si - len - ce Trop c'est

53
p

59
trop Il ne dit rien, ne dit mot *pp* Trop c'est trop!

59
pp

C'est l'histoire
d'un enfant
Un garçon,
sans plus le son,
Un garçonnet ...

vx1
 pia et pia pia pia Pia pia pia pia pia pia pia et pia pia pia Pa-ta - ti et pa-ta-ta pa-ta - ti et pa-ta-ta Pa-ta

vx2
 pia et pia pia pia Pia pia pia pia pia pia pia et pia pia pia Pia pia pia pia pia pia pia et pia pia pia Pia pia

vx3
 bla bla bla bla bla bla bla Bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla Bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla

vx1
 ti et pa-ta-ta pa-ta - ti et pa-ta-ta Ta pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta ta pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta ta! (chuchoter ?)

vx2
 pia pia pia pia pia pia pia et pia pia pia Ta pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta ta pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta ta!

vx3
 Bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla Ta pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta ta pa-ta-ti pa-ta-ta pa-ta-ti pa-ta-ta ta!

fp *ppp*

(♩ = ♩.) avec légèreté 1ère fois : les filles
 2ème fois : les garçons

mp Nous on dit j'ai dit, tu as dit, il a dit, elle a dit, On ba - bine, on po - ti - ne,

1ère fois : les garçons
 2ème fois : les filles

mp Nous on dit j'ai dit, tu as dit, il a dit, elle a dit, On ba - bine, on po - ti - ne.

1ère fois : les filles
2ème fois : les garçons

37

1/Nous les filles on ba - bil - le on se con - fie On dit
2/Nous les gars comme les fil - les on se con - fie

46

tous nos se - crets *p* à l'en - fant mu - et Qui pour sûr n'ou - vri - ra pas son cla - pet

58

Nous on sait ce qu'on dit Et dès que c'est dit c'est dit!

à peine rall.....

La tête pleine des secrets, des " confidences, des cachoteries, des patata, des patati... "
de ses camarades, le petit garçon retient tout.

Ne dit plus rien du tout.

L'enfant ne dit plus un mot ! Et sa tête se remplit pli pli,
grossit si si !

Quand on donne sa parole, on donne sa parole...

Quelqu'un la prend puisqu'on la lui donne : Ça n'a pas de prix, donné c'est pris, c'est dit, tant pis !

Il en a gros sur le cœur, gros sur la patate et la tête grosse... comme une patate !
Le chat, quant à lui, maigrir, gri gri...

Le chat ?! Miaouuu grrr... Ha oui ! Le chat, le voici. Maigre, tout amaigri.

Il a comme un manque de souris.

Le sat à perchonne qui pache !

Euh ?! Non ! Le sat à perchonne... Ha ! Zut non ! Le sat à perchonne...

Ah crotte ! Calmons-nous.

(il respire)

Le chat à personne qui passe !

Oui ! Yechhsss !

Sur le rebord du puits.

Chat-secret

4 - Chat passe

Le chat ?! Miaouuu grrr... Ha oui ! Le chat, le voici. Maigre, tout amaigri.
Il a comme un manque de souris.

Le sat à perchonne qui pache !

Euh ?! Non ! Le sat à perchonne... Ha ! Zut non ! Le sat à perchonne...

Ah crotte ! Calmons-nous.

(il respire)

Le chat à personne qui passe !

Oui ! Yechhsss !

Sur le rebord du puits.

Jean-François Maenner
Coralie Fayolle

$\bullet = 56$ Tendrement

Choeur

Piano

p Chat pas - se, chat s'é - ti - re Chat chas - se

mais les sou - ris se ti - rent Chat se cou - che, chat ban - don - ne...

Chat se las - se ce chat - là nous é - ton - - - ne

mf Les sou - ris ne se - ront plus ce qu'elles sont Plus aus - si bon - nes, aus - si bon - nes

23

Pâ-tée en boi-t(e), a - rê-tes de pois-sons Cro-quettes ou pâtes a-vec fi-let de thon Chat ne peut pas nour-

28

rir son hom-me Chat ne peut pas nour-rir son *pp sub* hom-me *p* Chat fond, chat mai-gri grrrr... (feulement)

34

vx1 le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-

vx2 le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient

vx3 le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient

40

vx1 tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient

vx2 tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-

vx3 le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient tout mai-gri-chon le ma-tou de-vient

vx1
tout mai-gri-chon le ma - tou

vx2
tou de - vient tout mai-gri-chon le ma - tou

vx3
tout mai-gri-chon le ma - tou de - vient tout mai-gri-chon le ma - tou

45
ppp

Les souris se font rares
voilà pourquoi le chat fond.

Et voici alors le garçon qui vient s'asseoir au bord du puits.
Ho c'est haut ! Allez, hisse et ho ! Et hop ! il s'est assis.

En voyant le chat maigri... tout maigre et, tout maigre là, il pense :
" Quel chat moche, quel chat laid ! "

Consultation

Chat-secret

5 - Chat laid

Jean-François Maenner
Coralie Fayolle

Et voici alors le garçon qui vient s'asseoir au bord du puits.
Ho c'est haut ! Allez, hisse et ho ! Et hop ! Il s'est assis.

En voyant le chat maigri... tout maigrelet, tout maigre là,
il pense :

" Quel chat moche, quel chat laid !

$\text{♩} = 144$ Avec énergie !

Tutti

Piano

f Quel chat, quel chat, quel chat, quel chat laid Comme il est, comme il est

mo - che Quel chat, quel chat, quel chat, quel chat moche Comme il est, comme il est clo - che

11 Quel chat, quel chat, quel chat mo - che Quel chat, quel chat, quel chat laid Quel chat, quel chat, quel chat

16 clo - che Quel chat, quel chat, quel chat mo - che Mai - gri comme sont les chats là

20

nuit, les chats la nuit, les chats la nuit, Mai-gre-let là moch' comme il est, moch' comme il est, moch' comme il

23

est Mai-gri comme sont les chats la nuit, les chats la nuit, les chats la nuit, Mai-gre-let là moch' comme il

26

est, moch' comme il est, moch' comme il est

chant tutti et répartition des percussions en 2 groupes

Quel chat, quel chat, quel chat, quel chat laid

mains pieds

mains pieds

ff

Sub

30

Comme il est, comme il est mo - che

Quel chat, quel chat, quel chat, quel chat moche

Comme il est, comme il est

mains pieds

mains pieds

35

clo - che Quel chat, quel chat, quel chat mo - che Quel chat, quel chat, quel chat laid

mains
pieds

mains
pieds

40

Quel chat, quel chat, quel chat clo - che Quel chat, quel chat, quel chat mo - che Mai-gri commesont les chats la

mains
pieds

mains
pieds

45

nuit, les chats la nuit, les chats la nuit, Mai-gre-let là moch' comme il est, moch' comme il est, moch' comme il

48

est Mai-gri comme sont les chats la nuit, les chats la nuit, les chats la nuit, Mai-gre-let là moch' comme il

51 *rall*
 est, moch' comme il est, moch' comme il est le chat, le chat, le chat ,

(♩ = ♩) avec douceur
 56 *p* Le chat sou-rit a-vec ma - li - ce Ma-tou ray-é bel-le pe - lis - se Lan-gue pen-due pro-vo-ca - tri - ce, il

62 *rall.* *A tempo*
 dit: In-sul-ter Ra-mi-na-gro - bis Voi-ci ve-nu l'in-stant pro - pi - ce Que le ha-sard nous ré-u-

68 *rall* ("r" roulé dans la gorge) (coup de griffe)
 nis - se Pour que je t'in-flige un sup - pli - ce *8va* grr grr grr, grrrrrrr, grr grr

75 *cresc*..... *accel*.....
 grr, grrrrrrr, grr grr grr grr, grrrrrrrr!

- Aïe ! Que m'as-tu fais-là, chat ? dit l'enfant.
- Tu m'as fait mal, tu m'as griffé !
- Bien fait, dit le chat.
- Tu m'as fait mal, tu m'as giffé !
- De mots, tu t'es moqué, m'as insulté, critiqué, raillé, ridiculisé en pensée...
- Mais tu parles ? Un chat qui parle ! ?
- Et toi, il t'arrive de penser ?
- Oui.
- Moi aussi. Je pense que tu es un gringalet, un sale mioche avec de moches pensées !

Chat-secret

6 - Je ne suis pas bête

Jean-François Maenner
Coralie Fayolle

- Aïe ! Que m'as-tu fais-là, chat ? dit l'enfant. Tu m'as fait mal, tu m'as griffé !
 - Bien fait, dit le chat. Tu m'as fait mal, tu m'as giffé !
- De mots, tu t'es moqué, m'as insulté, critiqué, raillé, ridiculisé en pensée...
- Mais tu parles ? Un chat qui parle !?
 - Et toi, il t'arrive de penser ?
 - Oui.
 - Moi aussi. Je pense que tu es un gringalet, un sale mioche avec de moches pensées !

Merci, répond l'enfant. Merci de m'adresser la parole.
Comme c'est bon, comme c'est bête mais je suis tellement heureux
et soulagé qu'une bête au moins me parle et m'entende ...

il est souhaitable de faire entendre différents solistes
dans les couplets pour éviter la répétition à l'identique ...

$\bullet = 92$ Avec colère

chat

Choeur

enfant

Piano

1/Je ne suis pas bê-te Estce que tu m'en-tends En par-lant de bê-te
2/Ne fais pas la tê-te J'en-tends, je com-prends Suis pas aus-si bê-te

5

chat

Tu l'es tout au-tant
Que tu le pré-tends

enfant

1/C'esttoi qui es bê-te Chat c'est é-vi-dent Mets-toi dans la tê-te
2/Là tu perds la tê-te Et le ju-ge-ment Ja-mais u-ne bê-te

5

chat
Com - ment? com-ment? Dia-lo - gue de bê - tes Tu

enfant
Je suis un en - fant com-ment? com-ment? Dia-lo - gue de bê - tes
Ne par - la pour - tant...

chat
mens vrai-ment Mais com - ment tu l'en - tends? Dé - ment, dé - ment, dé - ment, dé - ment!

enfant
vrai-ment vrai-ment! Mais com - ment tu l'en - tends? Dé - ment, dé - ment, dé - ment, dé - ment!

chat
Cu - rieux tête à tê - te Au - tant, au - tant, au - tant, au - tant d'a - bê - tis - se - ment

enfant
Cu - rieux tête à tê - te Au - tant, au - tant, au - tant, au - tant d'a - bê - tis - se - ment

chat 20 *f* 3/J'en-tends dans ta tête Des res-sen-ti-ments Elle en est "gros-set-te" Plei-ne de tour-ments

enfant

chat 24 Com -

enfant *p* 3/Ne sois pas si bê-te En-fin pas au-tant Ja-mais per-se-bê-te Au - ssi bê-te - ment!

chat 29 ment? com-ment? Dia-lo - gue de bê - tes Tu mens vrai-ment Mais

enfant com-ment? com-ment? Dia-lo - gue de bê - tes vrai-ment vrai-ment! Mais

chat

com - ment tu l'en - tends? *f* Dé - ment, dé - ment, dé - ment, dé - ment! Cu - rieux tête à tê - te Au -

enfant

com - ment tu l'en - tends? Dé - ment, dé - ment, dé - ment, dé - ment! Cu - rieux tête à tê - te Au -

chat

tant, au - tant, au - tant, au - tant (petite suspension) d'a - bê - tis - se - ment

enfant

tant, au - tant, au - tant, au - tant *p_{sub}* d'a - bê - tis - se - ment

- Non ?! Pas possible, dit le chat... Ils t'ont dit ça ?, Confié ceci ?

- Oui. Et celle-là aussi, elle lui a dit cela qu'il m'a redit à moi !
Et ma tête a grossi, s'est remplie de secrets car je n'ai plus rien dit. J'ai promis !

- Ha oui ?

- Oui. Et puis aussi ce secret-là, ce secret-ci, et celui-là et celui-ci !

Chhh... Chhh...

Chuchotements des enfants à l'oreille des copains...

Chat-secret

7 - RRRRrrrrr

Jean-François Maenner
Coralie Fayolle

- Non ?! Pas possible, dit le chat... Ils t'ont dit ça ?, Confié ceci ?
- Oui. Et celle-là aussi, elle lui a dit cela qu'il m'a redit à moi !
- Et ma tête a grossi, s'est remplie de secrets car je n'ai plus rien dit. J'ai promis !
- Ha oui ?
- Oui. Et puis aussi ce secret-là, ce secret-ci, et celui-là et celui-ci !

Chhh... Chhh...

Chuchotements des enfants à l'oreille des copains...

enfants par groupe de deux (ou plus) :
un chat / un enfant :

chat	chuchoter <i>pp</i> avec l'enfant en langage "chat"	◡	chuchoter <i>pp</i> avec l'enfant en langage "chat"	◡
Choeur		un soliste, parlé : Chat comprend tout		un soliste, parlé : Que de miaaaouous
enfant	chuchoter des (vrais) secrets au chat		chuchoter des (vrais) secrets au chat	

♩ = 66 Très libre

5

vx 1

Comme ils se par-lent L'en-fant, le chat Et c'est irrrr - ra-con-ta - ble, c'est in - né-na-rrrra - ble

vx 2

Comme ils se par-lent L'en-fant, le chat Et c'est irrrr - ra-con-ta - ble, c'est in - né-na-rrrra - ble

vx 3

Comme ils se par-lent L'en-fant, le chat Et c'est irrrr - ra-con - ta - ble,

5

mf (doubler les voix si besoin)

tutti

10 tempo libre... glisser lentement glisser très lentement d'une voyelle à l'autre

Si - non en *mf* mrrraou! ou si - non en *f* grrrrr si - non en *p* mi.... a.... ou

17 *A tempo*

vx 1 *p* Comme ils se ca - brent L'en - fant, le chat et c'est l'irrrr - ré - pa - ra - ble, c'est l'irrrr - ré - pa - ra - ble

vx 2 *p* Comme ils se ca - brent L'en - fant, le chat et c'est l'irrrr - ré - pa - ra - ble, c'est l'irrrr - ré - pa - ra - ble

vx 3 *p* Comme ils se ca - brent L'en - fant, le chat et c'est l'irrrr - ré - pa - ra - - - ble

21

vx 1 *mp* Pas si fa - cile que l'on tra - dui - se En peu de rrrr ce qu'ils se di - sent

vx 2 *mp* Pas si fa - cile que l'on tra - dui - se En peu de rrrr ce qu'ils se

vx 1

23

p Pas si fa - cile que l'on tra - dui - se En peu de rrrr ce qu'ils se di - sent

vx 2

di - sent *p* Pas si fa - cile que l'on tra - dui - se En peu de rrrr ce qu'ils se

vx 1

25

p Il lui dit rrrra - ou il com - prend tout *p* L'en - fan - fait mrrra - ou le chat "mia - ou"

vx 2

di - sent *f* rrrrrrr *pp* tout l'en - fant fait mrrra - ou le chat "mia - ou"

rall..... ("mia-ou" littéral)

- Tu n'as qu'à me les dire, leurs secrets, a dit le chat...
 - Mais j'ai donné ma parole de ne les répéter à personne !
 - " A personne des petites et grandes personnes " mais à un chat,
 qui le saura ? J'en ferai bon usage... crois-moi, j'ai faim !
 Des secrets... c'est toujours ça !

Ho ! Incroyable ! Comme dans une fable !
 Regardez le ventre du chat qui grossit si si !
 Tandis que la tête du garçon s'aplatit ti ti !
Ha oui !
 Les secrets, de là (*en montrant la tête*) vont ici (*montrant le ventre*)

Chat-secret

8 - changer les apparences - fin

Jean-François Maenner
Coralie Fayolle

- Tu n'as qu'à me les dire, leurs secrets, a dit le chat...
- Mais j'ai donné ma parole de ne les répéter à personne !
- " A personne des petites et grandes personnes " mais à un chat,
qui le saura ? J'en ferai bon usage... crois-moi, j'ai faim !
Des secrets... c'est toujours ça !

Ho ! Incroyable ! Comme dans une fable !
Regardez le ventre du chat qui grossit si si !
Tandis que la tête du garçon s'aplatit ti ti !

Ha oui !

Les secrets, de là (en montrant la tête) vont ici (montrant le ventre)

♩ = 126

Tutti

mf Chan-ger les ap - pa - ren - ces

Piano

ff *mf*

5

Comme é-chan-ger nos dif-fé - ren - ces Ne pas fi - nir comme on com - men - ce C'est sûr - ment une his-toire de

10

chan - - - c(e) *mf* Se-cret a-près se - cret L'en-fant con - fie les con - fi - den - ces

f *mf*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 126. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with 'Chan-ger les ap - pa - ren - ces' and the piano accompaniment with a forte (ff) dynamic. The second system continues the vocal line with 'Comme é-chan-ger nos dif-fé - ren - ces', 'Ne pas fi - nir comme on com - men - ce', and 'C'est sûr - ment une his-toire de'. The third system shows the vocal line with 'chan - - - c(e) Se-cret a-près se - cret' and 'L'en-fant con - fie les con - fi - den - ces', and the piano accompaniment with a forte (f) dynamic. There are some markings like '1' and '5' above the piano part, possibly indicating fingerings or measures.

15 Au chat qui s'en rem-plit la pan - se Ça fait du poids dans la ba - lan - ce *p* L'en - fant mai -

20 grit, mai-grit, mai-grit, mai-grit, mai-grit de tour de tê - te Le chat gros - sit, gros-sit, gros - sit,

25 gros - sit, gros - sit la bel-le bê - te Il de - vient tant gros, tant gros, tant gros, si

30 gros, il de - vient tant gros, tant gros, si gros qu'aus - si gros

35 Le chat ne pour-ra plus, ne pour-ra plus ja-mais Si gros - si dan - ser l'fan - go

vx1
 40 *p* Oui mais, oui mais, qui
 vx2
 qui sait, qui sait, qui sait, qui sait, qui sait, qui sait, qui

45
 sait *mf* Tant pis pour les sou - ris
 45 *ff* *mf*

49
 Ta-pies dans leur trou de sou - ris Le chat se - ra ta-pis-se - ri - e Plus per-son-ne n'est à la
 49

54
 dan - - - se Le p'tit gar-çon sou - rit L'heure va son-ner sa dé - li - vran - ce
 54 *f*

59
 Il par-le - ra au - tant qu'il pen - se L'his - toire a - près se - ra fi - nie *p* L'en - fant mai -
 59 *p*

64

grit, mai-grit, mai-grit, mai-grit de tour de t \acute{e} - te Le chat gros - sit, gros-sit, gros - sit,

69

gros - sit, gros - sit la bel-le b \hat{e} - te Il de-vient tant gros, tant gros, tant gros, si

74

gros, il de-vient tant gros tant gros, si gros qu'aus - si gros

79

Le chat ne pour-ra plus, ne pour-ra plus ja-mais Si gros - si dan - ser l' \hat{t} an - go

84

p Oui mais, oui mais, qui sait

qui sait, qui sait, qui sait, qui sait, qui sait, qui sait, qui sait

ff

90

(♩ = ♩) (♩ = 48 env.)

97

mp Don - ner sa lan - gu(e) au chat

pp *mp*

104

C'est le se - cret, on le de - vi - ne Ain - si il ré - pon -

111

dra à tout's les ques - tions qui vous mi - - - nent Plus vi - t(e) il

118

ré - pon - dra à tout's les ques - tions que voi - là

Sua -

125 *tutti* *soliste* *tutti*

1/Estce qu'on doit a - voir des se - crets? *p* a - voir des se - crets Estce qu'on doit ai - mer en se - cret?
 2/Estce qu'on doit rê - ver en se - cret? rê - ver en se - cret Estce qu'on doit souf - frir en se - cret?

131 *soliste* *tutti*

p ai - mer en se - cret Est - c(e) qu'on doit a - vou - er ses se - crets? Est - c(e) qu'on
 souf - frir en se - cret

138 *rall.....*

doit gar - der en se - cret? Ce qu'on a au - de - dans de soi Que ja - mais l'on a - vou - a Don -
p

145

ner sa lan - gu(e) au chat C'est le se - cret, on le de - vi - - - ne Ain -

152

si il ré - pon - dra à tout's les ques - tions qui vous mi - nent Plus

153

164. *p.*
 vi - t(e) il ré - pon - dra à tout's les ques - tions que voi - là *8va - 1*

169. *mf* (♩ = ♩)
 Le mi - net vous di - ra Se lé - chant les ba - bines Ses yeux plon - gés dans vos ré -

175. *p.*
 tines il di - ra Don - ne moi ta lan - - - gue, lan - gue

182. *mp* (♩ = ♩) *8va - 1*
 don - ne - moi — Don - nez un peu les mots à ceux qui n'en ont

190. *p.*
 pas Fai - tes par - ler les bê - tes, par - lez a - vec les bê - tes Et vos cha - grins se - crets fe -

219 *tempo précédent* ($d = d.$)

mp En re-fai-sant les con - tes D'il é - tait une fois De ceux qu'on nous ra - con - te Re - trou - vons no - tre

226

chat En re-fai-sant les comp - tes D'il é - tait une fois De ceux qu'on nous ra - con - te Un

233 *rall.....*

autre en - fant par là qui dit: " Tiens, un chat qui parle !
Quel chat laid !
Quel chat moche ! "
...
" Tu veux jouer à chat-secret ? "

cf/août 2015