

# MEMOIRE

ou mémoire du coeur de la terre

Pour l'Abbaye de BOSCODON  
Commande de l'ensemble vocal Intermezzo

Texte : Frère Isidore Dalla Nora  
Musique : Coralie Fayolle

♩ = 84

Cloches

Soprano

Alto

Ténor

Basse

*f* *mp* *mf*

*mf* En - tre les eaux fé - con - des, en - tre les eaux fé - con - des Au coeur d'un

*mf* En - tre les eaux fé - con - des, en - tre les eaux fé - con - des Au coeur d'un

*mf* En - tre les eaux fé - con - des, en - tre les eaux fé - con - des Au coeur d'un

cloches

S

A

T

B

7

pa - y - sa - ge de pure beau - té, de pure beau - té

pa - y - sa - ge de pure beau - té, de pure beau - té

pa - y - sa - ge de pure beau - té, de pure beau - té

de pu - re, de pure beau - té

**CONSULTATION**



26  
cloches

S  
Des mains  
d'hom

A  
Des mains, des mains, des mains  
me Des mains, des mains, des mains d'homme

T  
Des mains, des mains, des mains  
me Des mains, des mains, des mains d'homme

B  
d'hom

30  
cloches

S  
me se sont ré - u - nies Pour a - pla - nir la

A  
Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme

T  
Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme

B  
me se sont ré - u - nies Pour a - pla - nir la

34  
cloches

S  
ter - re et t'as - soir en pro -

A  
Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains d'homme

T  
Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains, des mains d'homme Des mains, des mains d'homme

B  
ter - re et t'as - soir en pro -

38

cloches

S

A

T

B

fon - de en pro - fon - de mé - di - ta - tion

en pro - fon - de pro - fon - de mé - di - ta - tion

en pro - fon - de pro - fon - de mé - di - ta - tion

fon - de en pro - fon - de mé - di - ta - tion

*f* *mp*

46

cloches

S

A

T

B

*f* Tu es sur - gie d'un é

*f* Tu es sur - gie d'un é

*f* Tu es sur - gie d'un é

*f* Tu es sur - gie d'un é

ient de l'es - prit

ient de l'es - prit

ient de l'es - prit

ient de l'es - prit

**CONSULTATION**

54

cloches

S

A

T

B

prit Mon - tant d'un seul jet vers le so - leil En for - me de lu - mière in - té - riure Sculp - tée dans la ro - che vi -

*mf* prit *mf* Mon - tant d'un seul jet vers le so - leil En for - me de lu - mière in - té - riure Sculp - tée dans la ro - che vi -

prit *mf* Mon - tant d'un seul jet vers le so - leil En for - me de lu - mière in - té - riure Sculp - tée dans la ro - che vi -

prit Mon - tant d'un seul jet vers le so - leil En for - me de lu - mière in - té - riure Sculp - tée dans la ro - che vi -

64

cloches

*f* *mp*

S ve *mf* A - fin que ré - son - ne La plus hau - te mu - si - que D'un

A ve *mf* A - fin que ré - son - ne La plus hau - te mu - si - que D'un

T ve *mf* A - fin que ré - son - ne La plus hau - te mu - si - que D'un

B ve *mf* A - fin que ré - son - ne D'un

73

cloches

S chant qui se per - pé - tue - r Dans un mou - ve - ment in - ti - me

A chant qui se per - pé - tue - r Dans un mou - ve - ment in - ti - me

T chant qui se per - pé - tue - r Dans un mou - ve - ment in - ti - me

B chant qui se per - pé - tue - r Dans un mou - ve - ment in - ti - me

**CONSULTATION**

81

cloches

(tourner en boucle pendant le déplacement du choeur en 4 choeurs SATB)

*p*

S Dans un mou - ve - ment in - ti - me Dans un mou - ve - ment in - ti - me

A Dans un mou - ve - ment in - ti - me Dans un mou - ve - ment in - ti - me

T Dans un mou - ve - ment in - ti - me Dans un mou - ve - ment in - ti - me

B Dans un mou - ve - ment in - ti - me Dans un mou - ve - ment in - ti - me