

# Cette nuit d'ailleurs

Un soliste émerge du chœur  
entre les mesures 43 et 50.

Coralie Fayolle  
à partir de textes d'enfants

Tempo souple, déjà dans le rêve... (♩ = 120)

Piano

8

d'une om-bre

*p* Je l'ac-com - pa -

14

Cet - te nuit d'ail-leurs, j'ai rê - vé d'une om - bre qui

gnais dans mes no - tes de mu - si - que

14

18

me don-nait la main *mp* Les clés de sol qui me

Je l'ac-com - pa - gnais dans mes no-tes de mu-si - que

23

ré-so-naient dans la

sem - blait ver-ti-gi-neu-se.

28

*p* comme si j'é - - tais po - - sé sur

*p* La mu-sique qu'elle me chan - tait me sem - blait ver-ti-gi-neu-se. La mu-sique qu'elle me chan - tait me sem -

33

un nu - - - age.

blait ver - ti - gi - neu - se. La mu - sique qu'elle me chan - tait me sem - blait ver - ti - gi - neu - se.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 33 to 36. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "un nu - - - age. blait ver - ti - gi - neu - se. La mu - sique qu'elle me chan - tait me sem - blait ver - ti - gi - neu - se."

37

*mp* Com-ment puisje ré-a-li

ce rê - - - ve,

Com-ment puisje ré-a-li-ser ce

**CONSULTATION**

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 37 to 40. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Com-ment puisje ré-a-li ce rê - - - ve, Com-ment puisje ré-a-li-ser ce". A large, diagonal watermark reading "CONSULTATION" is overlaid on the score. The dynamic marking is *mp*.

41

Soliste

*mp* Au re - voir,

Com-ment puisje ré - a - li - ser ce rê - - - ve,

Com-ment puisje ré - a - li - ser ce

rê - - - ve, Com-ment puisje ré - a - li - ser ce rê - - - ve,

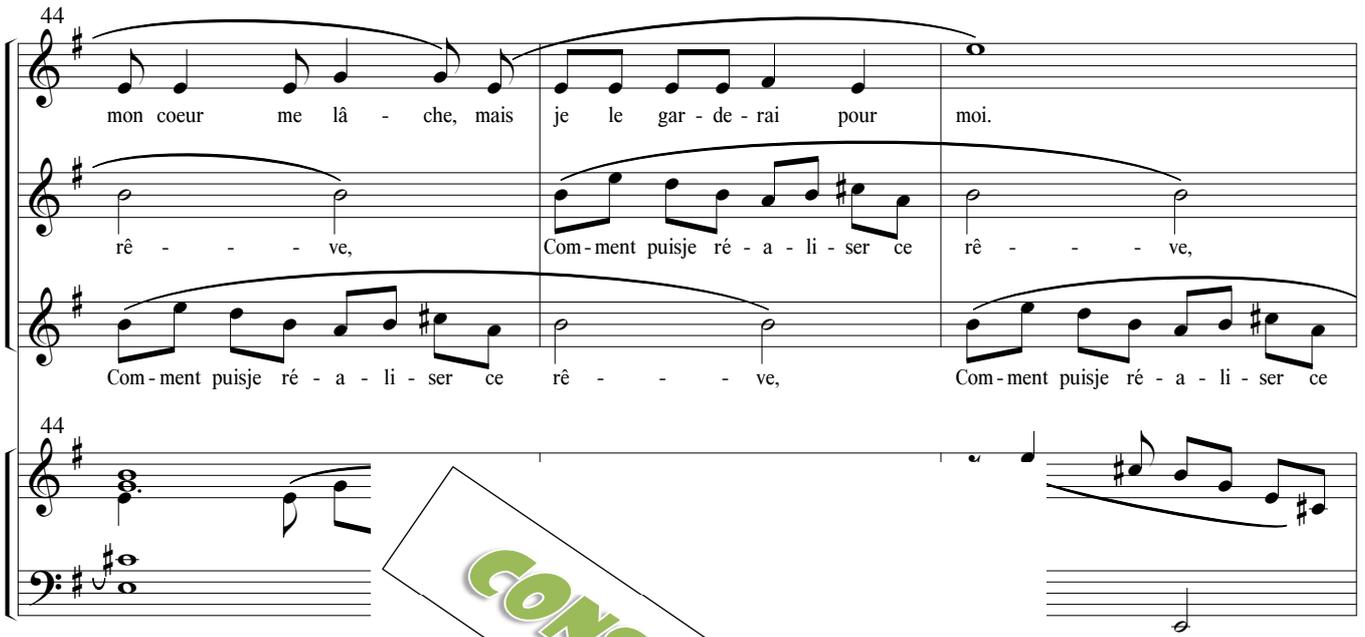
Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 41 to 44. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Au re - voir, Com-ment puisje ré - a - li - ser ce rê - - - ve, Com-ment puisje ré - a - li - ser ce rê - - - ve, Com-ment puisje ré - a - li - ser ce". The dynamic marking is *mp*. The word "Soliste" is written above the first measure.

44

mon coeur me lâ - che, mais je le gar - de - rai pour moi.

rê - - - ve, Com - ment puisje ré - a - li - ser ce rê - - - ve,

Com - ment puisje ré - a - li - ser ce rê - - - ve, Com - ment puisje ré - a - li - ser ce



**CONSULTATION**

47

Au re - voir, oi.

Com - ment puisje ré - a - li - ser ce rê - - - ve, mais je le gar - de - rai pour moi.

rê - - - ve, Com - ment puisje ré - a - li - ser ce rê - ve, Com - ment puisje ré - a - li - ser ce

47



51

*p* Au re - voir, mon coeur me lâ - che, mais je le gar-de-rai pour moi. Au re - voir,  
rê - ve, *p* mon coeur me lâ - che, mais je le gar-de-rai pour moi. Au re - voir,



56

*dim.* mon coeur me lâ  
mon coeur me lâ  
très rall.....  
gar-de-rai pour moi.  
gar-de-rai pour moi.  
*pp*