

# C'EST PAS DU GÂTEAU!

Petit conte musical pour chœur d'enfants  
de 6 à 9 ans

Livret : Christian Eymery



Commande du CREA - 2024

**CORALIE FAYOLLE  
CHRISTIAN EYMERY**

# **C'EST PAS DU GÂTEAU!**

Petit conte musical pour chœur d'enfants de 6 à 9 ans

- 1 - Tout ne se passe pas toujours
- 2 - Les petits riens
- 3 - Où tu t'en vas
- 4 - Pas question
- 5 - Je suis déçu
- 6 - Colère noire
- 7 - Allez viens !

**Piano-Chant**

# c'est pas du gâteau!

## 1 - Tout ne se passe pas toujours

Coralie Fayolle  
Christian Eymery

*Un enfant boude ...*

*On tape à sa porte mais il ne veut pas ouvrir ...*

Simplement, sans tristesse ♩ = 84

Choeur

Piano

*mp* Tout ne se pas - se pas tou - jours comme on l'i - ma -

5

gi - ne

on le vou - drait Et quand la

CONSULTATION

10

vie nous joue des tours, qu'elle nous en - qui - qui - ne *p* Il ne sert stric - te - ment à rien de se la - men - ter. *rall. ....*

# 1 - Tout ne se passe pas toujours

4

Plus vite ♩ = 100

15

*mf* 1/Quand tout va de tra - vers, Lors - que tout nous é - chap - pe Faire face aux vents con - trai - res de -

15

*mf*

19

vient si com - pli - qué. On se met en co - lè - re, on tré - pigne, on se fâ - che, Il fau - drait au con - trai - re ap -

19

23

*rall. ....*

prendre à ac - cep - te

23

CONSULTATION

28

Tout ne se pas - se pas tou - jours comme on le vou - drait Et quand la vie nous joue des tours, qu'elle nous en - qui - qui - ne

28

# 1 - Tout ne se passe pas toujours

5

*rall. ....* Plus vite ♩ = 100

33 *p* Il ne sert stric-te-ment à rien de se la-men-ter. *mf* 2/Tu n'pou-vas pas sa-voir! Tu n'es pas res-pon-sa-ble! Qui

33 *p* *mf*

39 au - rait pu pré - voi

39 tu es in - con - so - la - ble Tu

**CONSULTATION**

43 é - clates en san - glots et tu pars te ca - cher Car... Tout ne se pas - se pas tou - jours comme on l'i - ma -

*mp* *mp*

43

47 gi - ne Tout ne se pas - se pas tou - jours comme on le vou - drait Et quand la

47

52

52

vie nous joue des tours, qu'elle nous en - qui - qui - ne *p* Il ne sert stric - te - ment à rien

56

*rall. ....*

56

de se la - men - ter.

**CONSULTATION**

ine !

Savez-vous pourquoi il boude ?

**NARRATEUR**

On va tout vous expliquer !

**NARRATEUR**

Ayant appris qu'il irait quelques jours plus tard...

**NARRATEUR**

... passer l'après-midi chez son ami Andrea ...

**NARRATEUR**

... Léopold ne quittait plus son petit nuage.

**N.B. : Les paroles du livret en italique surlignées sont optionnelles**

# c'est pas du gâteau!

## 2 - Les petits riens

Coralie Fayolle  
Christian Eymery

(solistes ou petits groupes par phrases)

Joyeux  $\text{♩} = 84$

Choeur

*mf* Ce n'est rien ou pas grand-cho - s(e) C'est le par-fum d'u-ne ro - s(e) C'est un

*mf*

7 ray - on de so - leil Qui vient ré-chauf-fer ma peau C'est une bou-gie qu'on al - lu - m(e) La bonne

7

13 o - deur d'ur

13

**Tutti**

- ser tout l'o - cé - an Ce n'est

19 rien mais l'air de rien Tous ces pe - tits, pe - tits riens Ont le pou-voir é - ton - nant D'ê -

19

CONSULTATION

25 tre ré - con - for - tants Ce n'est rien mais l'air de rien Tous ces pe - tits, pe - tits riens Sont comme

31 des bulles qui pé - tillent - (lent) Dans un grand verre de so - da Sont comme des bulles qui pé - tillent -

37 (lent) Sont

44 (solistes ou petits groupes par phrases)

Ce n'est rien ou pas grand - cho - s(e) C'est le par - fum d'u - ne ro -



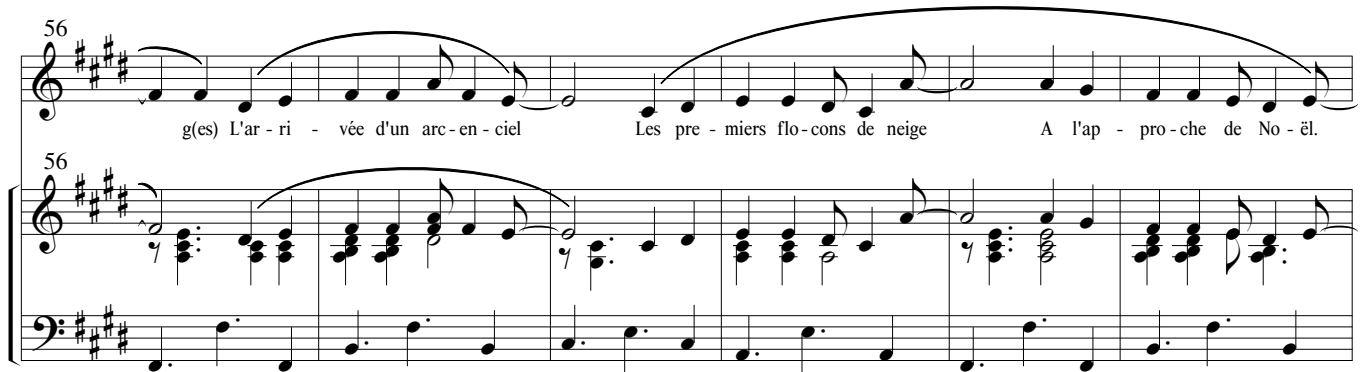
50

s(e) C'est un ray - on de so - leil Qui vient ré-chauf - fer ma peau C'est au tra - vers des nu - a -



56

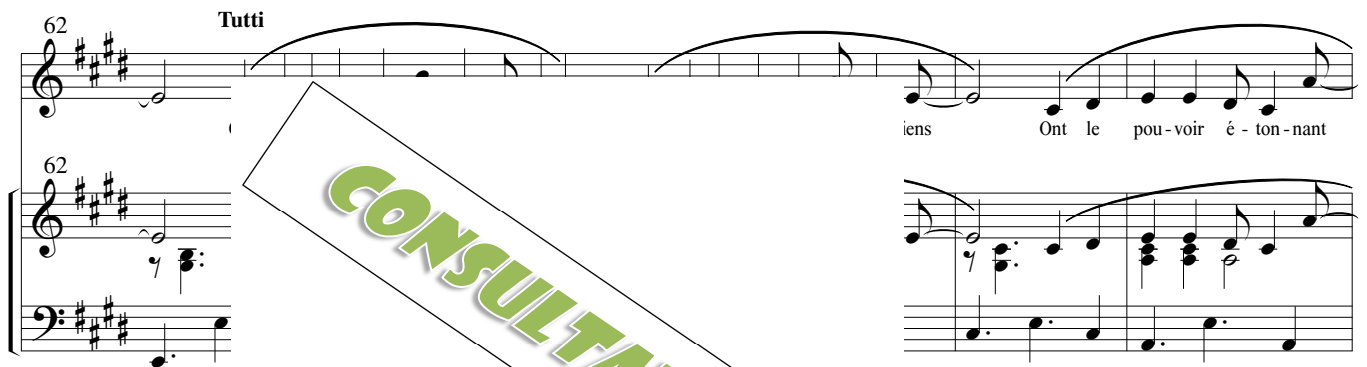
g(es) L'ar - ri - vée d'un arc - en - ciel Les pre - miers flo-cons de neige A l'ap - pro-che de No - ël.



62

**Tutti**

riens Ont le pou-voir é - ton - nant



68

n Tous ces pe - tits, pe - tits riens



74

Sont comme des bulles qui pétillent - (lent) Dans un grand verre de so-da Sont comme des bulles qui pétillent -

81

(lent) Sont des ins-tants de joie.

88

**Tutti** jusqu'à la fin Très lent ( $\text{♩} = 60$ )

- l(e) Dans l'eau clai-re de l'é-tang

95

C'est une pa-ri-te ge-ni-ne - (c) C'est un oi-seau de ma main

*Tempo 1°*

102 *mf* Ce n'est rien mais l'air de rien Tous ces pe - tits, pe - tits riens Ont le pou - voir é - ton - nant

108 D'ê - tre ré - con - for - tants Ce n'est rien mais l'air de rien Tous ces pe - tits, pe - tits riens

114 Sont comme des b Sont comme des bulles qui pé-tillent -

121 (lent) Sont des ins-tants de joie.

**LEOPOLD**, *enthousiaste*.

« Je pourrais lui faire un joli gâteau ! »

**NARRATEUR**

L'année dernière, Léopold s'est découvert une passion pour la pâtisserie.

**NARRATEUR**

Il aime casser les œufs et séparer les blancs des jaunes,

**NARRATEUR**

*Blanchir les jaunes avec du sucre*



...  
u'il confectionne lui-même

une dernière fois ...

**NARRATEUR**

... avant son déménagement prévu pendant l'été.

**NARRATEUR**

Quand il l'apprit, une profonde tristesse s'empara de lui.

# c'est pas du gâteau!

## 3 - Où tu t'en vas

Coralie Fayolle  
Christian Eymery

Avec tendresse ♩ = 126

Choeur

Piano

*pp*

*p*

*CONSULTATION*

tem - bre Qi

dans ma cham - bre

11

Sans que je puisse l'en em-pê-cher Je n'ai pas le cœur à la fê - te A vrai dire je ne pense qu'à

16

ça Ça tourne en bou-cle dans ma tê - te Dis-moi c'est loin où tu t'en vas?

21 *mp* Dis-moi c'est loin où tu t'en vas? Et pour-quoi moi je res-te là? Je vou-drais bien te re-te-

21 *mp*

26 nir Mais je ne sais com-ment m'y pren - dre *mf* A - lors c'est vrai tu pars dé - jà?

26 *mf*

31 Notre his-to

31

ait a - mis *p* Pour la

*p*

36 vie.

36 *pp*

*p* 2/Du-rant les pro-chai-nes va-can - ces

42

Tu se-ra-is ve-nu a-vec nous Dans un vil-la-ge de Pro-ven - ce Où l'on peut voir le mont Ven-

42

47

toux Je t'au-ra-is mon-tré mes ca-chet - tes Tous mes jou-ets dans le gre-nier

47

52

Mon thé-â - tre de ma-rion

52

*mp* Dis-moi c'est loin où tu t'en

*mp*

57

vas? Et pour-quoi moi je res-te là? Je vou-drais bien te re-te - nir

57

62

Mais je ne sais com-ment m'y pren - dre *mf* A - lors c'est vrai tu pars dé - jà? Notre his-toire va s'ar-rê-ter

62

*mf*

67

là

67

Pour la vie

*pp*

**CONSULTATION**

72

ra-mas-sé les mû - res

72

*p*

77

A - près être al-lés se bai-gner Et vé-cu de belles a-ven - tu - res Si seule-ment tu é-tais res-

77



82

té *mp* Dis-moi c'est loin où tu t'en vas? Et pour-quoi moi je res-te là? Je vou-drais bien te re-te-

82

*mp*

88

nir Mais je ne sais com-ment m'y pren - dre *mf* A - lors c'est vrai tu pars dé - jà?

88

*mf*

93

Notre his-toire va s'a

93

*p* Pour la

*p*

98

vie

98

*pp*

Sub-----

**SUZANNE**

Qu'est-ce que tu fais ?

**LEOPOLD**

Tu le vois bien, je prépare un gâteau

**SUZANNE**

C'est pour Andrea ?

**LEOPOLD**

Suzanne ! Si tu le sais, pourquoi tu me le demandes ?

**SUZANNE**

Moi aussi je vais lui faire un gâteau !

**LE**

Tu

**SU**

Où

alle

**LE**

Ah

**CONSULTATION**

# c'est pas du gâteau!

4 - Pas question !

Coralie Fayolle  
Christian Eymery

Très en colère  $\bullet = 126$

Choeur

*f* Pas ques - tion! Pas ques - tion! Que tu viennes a - vec moi! Pas ques - tion!

Piano

*f*

5

Pas ques - tion! C'est mon a - mi à moi!

oi! Et ma-man m'a pro-mis que

5

10

*f* Pas ques - tion! Pas ques - tion! Tu n'le con-nais même pas!

j'i-rai a-avec toi, a-vec toi!

10

15

Pas ques tion! Pas ques tion! C'est mon a-mi à moi!

*p* D'a-bord ce n'est pas vrai, je l'ai vu u-ne fois!

20

C'est tou-jours le même ci-né - ma

*f*

Et puis on ne dit pas c'est mon a-mi à moi, à moi!

25

Tu ne peux pas t'en em-

T'es vrai-ment qu'une en-fant gâ-

30

tée

*mp* T'es qu'une an-douil-le Une crotte de nez U - ne cour-gette bonne à je - ter!

30

*mp*

35

U - ne va - li-se sans poi-gnée

*mp* T'es qu'une pin-ta-de Un presse-pu-rée U - ne sor-ciè-re sans ba - lai Un pa-quet d'nouilles dé-shy-dra-

35

8vb

40

tées!

*mf* Un gru-meau dans la pâte à crê - pes Un gros cor-ni-chon à lu - nettes, à lu-nettes

ni-chon à lu - nettes, à lu-nettes

40

*mf*

45

*f* T'es qu'un ra - mol - li du cer - veau lé - ger comme un far aux pru - neaux!

*f* T'es qu'un ra - mol - li du cer - veau lé - ger comme un far aux pru - neaux!

49

*mf* Tu es fran - che - mei

*mf* Tu es fran - che - mei

CONSULTATION

A - vec toi c'est sys - té - ma -

tou tou - tou

54

tique Il faut tou - jours que tu gâches tout T'es qu'une an - douil - le Une crotte de nez

*mp*

ma - tik ma - tik tout tout tout tout

54

*mp*

59

U - ne cour-gette bonne à je - ter!

*mp* T'es qu'une pin-ta - de Un presse-pu-rée U - ne sor-ciè-re sans ba -

59

8<sup>vb</sup>

64

U - ne va - li-se sans

lai

64

-meau dans la pâte à crê - pes

-meau dans la pâte à crê - pes

CONSULTATION

69

Un gros cor - ni - chon à lu - nettes, à lu - nettes

*f* T'es qu'un ra - mol - li du cer - veau

69

Un gros cor - ni - chon à lu - nettes, à lu - nettes

*f* T'es qu'un ra - mol - li du cer - veau

69

73

lé - ger comme un far aux pru - neaux!

*mp* Chaus-settes qui pue!

lé - ger comme un far aux pru - neaux!

*mp* Cha-meau sans bosse!

Face de tê-tard!

73

78

O - reilles poin-tues!

78

qu'une chauve-sou - ris!

qu'une chauve-sou - ris!

qu'une chauve-sou - ris!

qu'une chauve-sou - ris!

CONSULTATION





it la maison d'Andrea.

le se trouvait le gâteau.

S'exclama la maman d'Andrea

**NARRATEUR**

« Est-ce que tu veux bien le déposer dans la cuisine ? »

**NARRATEUR**

*« Nous le sortirons tout à l'heure quand tout le monde sera là »*

**NARRATEUR**

En entrant dans la maison, Léopold se sentit mal à l'aise.

**NARRATEUR**

Il ne s'attendait pas à trouver autant de monde ...

**NARRATEUR**

*... et chercha du regard des visages connus.*

# c'est pas du gâteau!

## 5 - Je suis déçu

Coralie Fayolle  
Christian Eymery

Avec douceur

♩. = 66

Choeur

*mp* l/De - puis que je suis ar - ri - vé chez toi, tu n'es pas ve - nu me par - ler pour -

Piano

*mp*

4

quoi? *mf* C'est bi - zarre tu es dif - fé - rent, c'est comme si j'é - tais tran - pa - rent, c'est comme

4

10

si je n'e - xis - tais pas.

10

*p*

*mp*

i'i-ma-gi-nais pas les choses comme ça

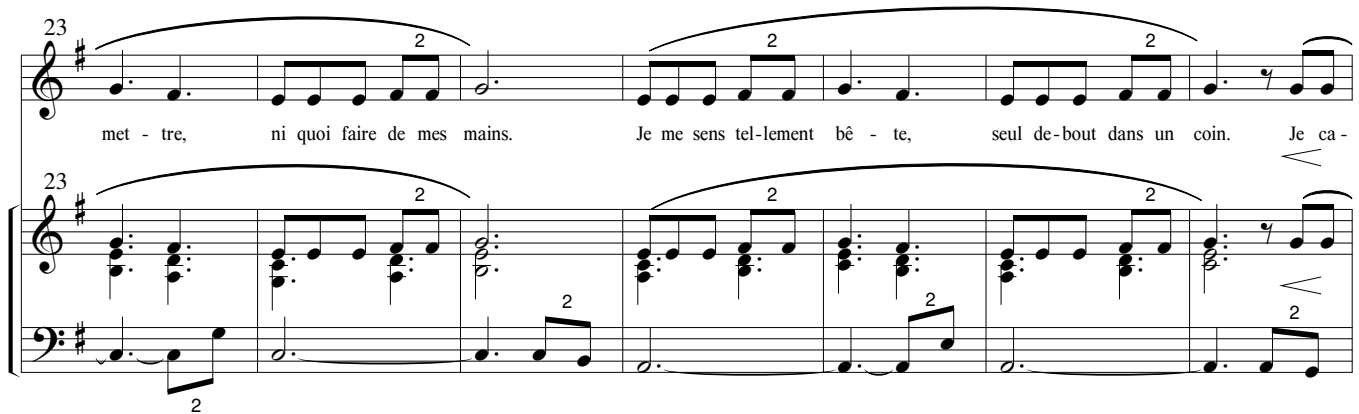
17

Je suis dé - çu, tel - lement dé - çu, si j'a - vais su je s'rais res - té chez moi. *mp* Je n'sais pas où me

17

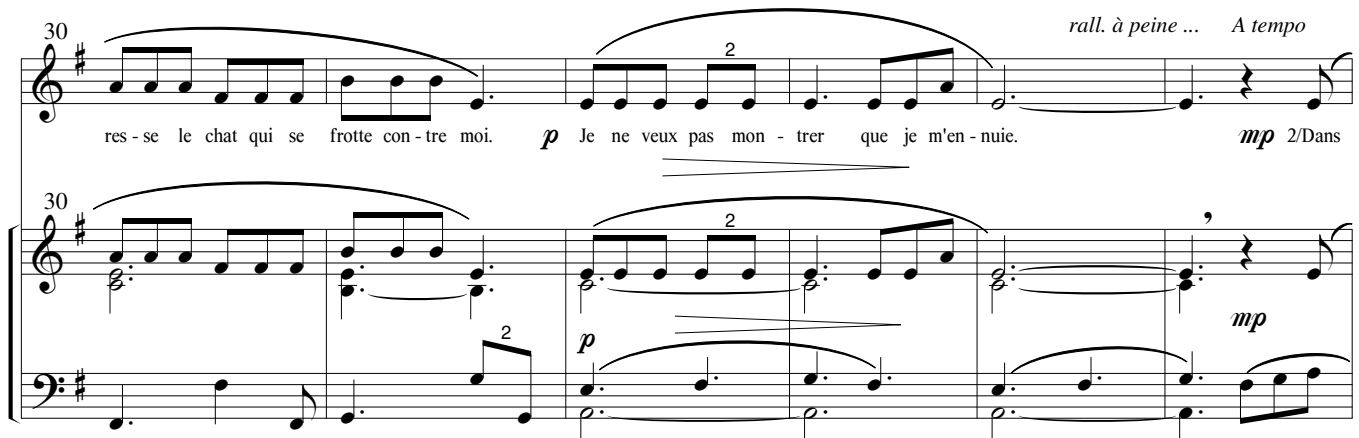
*mp*

23 met - tre, ni quoi faire de mes mains. Je me sens tel-lement bê - te, seul de-bout dans un coin. Je ca -



30 res - se le chat qui se frotte con - tre moi. *p* Je ne veux pas mon - trer que je m'en - nuie. *mp* 2/Dans

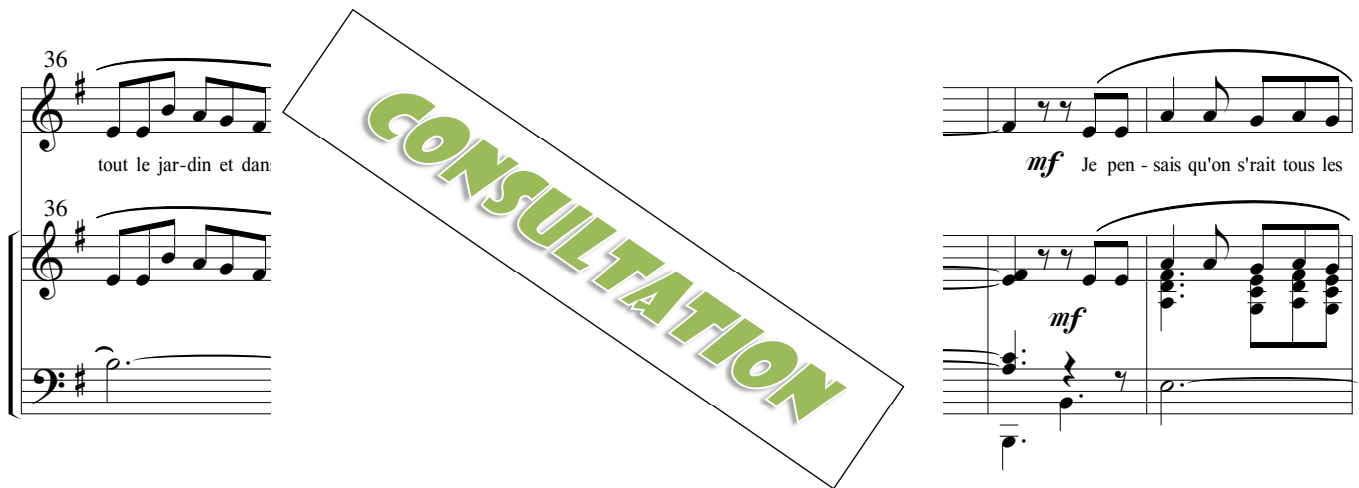
*rall. à peine ... A tempo*



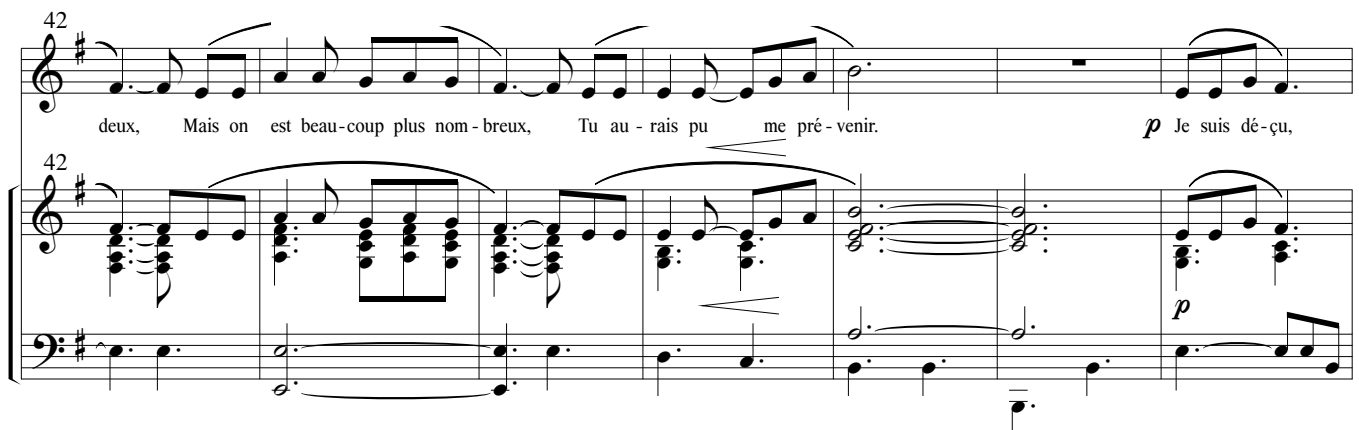
36 tout le jar-din et dan

36

*mf* Je pen - sais qu'on s'rait tous les



42 deux, Mais on est beau-coup plus nom - breux, Tu au - rais pu me pré - venir. *p* Je suis dé-çu,



49

tel-lement dé-çu, Je n'i-ma-gi-nais pas les choses comme ça Je suis dé-çu, tel-lement dé-çu,

54

si j'a-vais su je s'rais res-té chez moi. *mp* La mai-son m'im-pres-sion - ne, je n'o-se pas bou - ger.

61

Je ne con-nais per-son-ne, ne sais à qui par-ler, Je ca-res-se le chat qui ne me quit-te pas.

67

*rall. à peine ... A tempo*

*p* Tout le monde a dû voir que je m'en-nuie. *mp* 3/Tou-jours a-vec le mê-me grou-pe d'a-mis, de -

73

puis le dé-but de l'a-près mi - di *mf* A-vec eux tu fais du pia - no et cha - cun joue son mor - ceau, moi je me

80

goin-fre de gâ-teaux *p* Je suis dé-çu, tel-lement dé-çu, Je n'i-ma-gi-nais pas les choses comme ça

87

Je suis dé-çi  
noi. *mp* Je vou-drais dis - pa -

93

raî - tre, je ne me sens pas bien. Je n'ai pas de ba - guet - te, je n'suis pas ma - gi - cien. Dé-ran -

100

gé par le bruit. le eros chat s'est en-fui. n i'ai-me-rai tant vou - voir faire com-me lui.

100

2

106

*pp* j'ai-me-rai

106

*pp*

2

**NARRATEUR**

« Venez voir les enfants, le magnifique gâteau que nous a préparé Léopold »

**NARRATEUR**

La maman d'Andrea attendit que tous les enfants soient devant elle ...

**NARRATEUR**

... pour soulever le couvercle de la boîte.

**NARRATEUR**

*« Vous allez voir comme il est beau ! »*

*Tous les enfants éclatent de rire en découvrant le gâteau de Léopold.*

**TOUS**

Ah ! Ah ! Ah !

**NARRATEUR**

" Oh! Mais que s'est-il passé? "

**NARRATEUR**

N'ayant pas trouvé de place sur la table de la cuisine...

P  
 .  
 P  
 .  
 P  
 .  
 P  
 F  
 P  
 I



is tant de temps à réaliser.

# c'est pas du gâteau!

## 6 - Colère noire

Coralie Fayolle  
Christian Eymery

Très articulé (♩ = 132)

grand crescendo sur toute la durée du parlé

parlé

Choeur

Piano

*pp* Vert de ra-ge! Rouge de co-lè-re!

(pas à la reprise)

7

denière fois

Co-lère, co-lère, co-lère, co-lère noi-re! Vert de ra-ge! Rouge de co-lè-re! Co-lère, co-lère, co-lère, co-lère noi-re!

13

*p* Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu tout cas-ser?

13

*p*

19

Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu

19

s rien dit, et tu as fait comme

**CONSULTATION**



24

si Comme si ce n'é-tait pas très im-por-tant pour toi.

24

*mp*

30

Quand tout le monde a ri, toi tu as ri aus - si Comme si ce n'é-tait

30

*mf*

36

pas

36

our-tant vu à ta tête - te

42

que ce-la ne t'a-mu-sait-pas Et quand tu as quit-té la fête tu n'as même pas dit au re-voir

42

47 *mf* Sur le che-min du re-tour, t'as pas dé-cro-ché un mot *p* Quand ta ma-man t'a ques-tion - né tu n'as rien dit sur le gâ-

53 *f* teau. Vert de ra - ge! Rouge de co - lè - re! Co - lère, co - lère, co - lère, co - lère noi - re! Vert de ra - ge!

59 Rouge de co - lè - re! Co - lère, co - lère, co - lère, co - lère noi - re!

65 *p* Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu tout cas-ser? Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu tout cas-ser?

71 *mf* 2/At-ten-tion au dan - ger Ne pas s'a-ven-tu - rer A la moïn-dre re - mar - que tu pour-rais ex-plo-

77  
ser Et sur-tout que per - sonne n'es - saie de plai-san-

77  
*mp* *mf*

83  
ter A la moin-dre re - mar - que tu pour-rai ex-plo - ser

83

89  
*p* A peine ren-tré à la mai-son tu as sac-ca - gé ton des-sin Même ton plus fi - dèle comp-pa-gnon

89

94  
ne

94  
her, tou-jours pas sans ton as-sie - te

99  
*p* Tu n'ar-rives pas à t'ex-pri - mer dans ton corps gronde u - ne tem - pê - te *f* Vert de ra - ge!

99  
*p* *f*



104

Rouge de co - lè - re! Co - lère, co - lère, co - lère, co - lère noi - re! Vert de ra - ge! Rouge de co - lè - re! Co - lère, co - lère, co - lère,

104

110

co - lère noi - re! *p* Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu

110

*p*

116

tout cas-ser? Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu tout cas-ser? *f* Vert de ra - ge! Rouge de co - lè - re!

116

121

Co - lère, co - lère, co

121

- re! Co - lère, co - lère, co - lère,

126

parlé

co - lère noi - re! Vert de ra - ge! Rouge de co - lè - re! Res-pire! res - pire!

126

*ff*

*Le flash-back est terminé.  
On entend frapper à la porte.*

**ANDREA**

Léopold ! Léopold ! C'est moi Andrea !

*Léopold ouvre la porte.  
Andrea tient dans ses bras un gâteau.*

**ANDREA**

Tiens ! C'est pour toi !

**LEOPOLD**

Merci !



angé de toute ma vie !

*Léopold, surpris, ne sait pas quoi dire.*

**ANDREA**

Tu voudras bien me donner la recette ?

*Léopold retrouve alors le sourire et acquiesce.*

**ANDREA**

Tu fais quelque chose cet après-midi ?

# c'est pas du gâteau

7 - Allez viens !

Coralie Fayolle  
Christian Eymery

Avec enthousiasme ♩ = 138

Choeur

*mf* Al-lez viens, viens, ne per-dons pas de temps! Al-lez

Piano

*f*

**CONSULTATION**

7

viens,

7

Pour-quoi se faire la tête (t) et ne plus se par-

13

ler? Al-lez viens, viens, ne per-dons pas de temps! Al-lez

13

19

viens, viens, tout ça c'est ou-bli - é! Pour un truc aus-si bête (te)

19

25

On n'va pas tout gâ-cher! *p* Si tu n'as pas en - vie de dis-cu - ter, je com-pren - drai

25

32

Si tu n'as

32

3

u pré - fères, on peut se pro-me - ner

3

39

*f* Et en che - min, main dans la main, Main dans la main, Sur un re - frain que tu ne con-nais pas

39

46

Main dans la main, On é - cri - ra, on é - cri - ra, Des mots qui ri - me - ront sur cet air - là

53

*mp* La la la la la la la la la la La la la la la la la la la la

60

*mf* Al - lez viens, viens, ne per - dons pas de temps! Al - lez viens,

66

viens, tout ça c'est ou - bli - é! Pour - quoi se faire la tête (t) et ne plus se par - ler?



72

Al - lez viens, viens, ne per-dons pas de temps! Al - lez

77

viens, viens, tout ça c'est ou - bli - é! Pour un truc aus - si

82

bête (te)

*p* Si tu n'as pas en - vie de dis-cu -

88

ter, je com-pren - drai Si tu n'as pas en - vie de t'a - mu - ser, je com-pren -

93

drai

Si tu pré - fères, on peut se pro-me - ner

*f* Et en che - min, main dans la

93

99

main, Main dans la main, Sur un re - frain que tu ne con-nais pas Main dans la

99

105

main, On

105

5

[illegible]

116

fères, on peut se pro-me - ner *f* Et en che - min, main dans la main, Main dans la

122

main,

main, On é - cri - ra, on é - cri - ra,

129

Des mots qui ri-me - ront sur cet air - là *p* Sur cet air que j'ai com-po-sé pour toi. *rall. ....*