

Je boude !

Petit conte musical pour chœur d'enfants
de 4 à 7 ans

Livret : Christian Eymery
Musique : Coralie Fayolle



Commande du CREA - 2024

**CORALIE FAYOLLE
CHRISTIAN EYMERY**

Je boude !

Petit conte musical pour chœur d'enfants de 4 à 7 ans

- 1 - Dans mon sac à dos
- 2 - Cacophonie
- 3 - Faire la sieste dans l'herbe
- 4 - Moi je m'en fiche !

Piano-Chant

N.B. : Les paroles du livret en italique surlignées sont optionnelles

ENSEIGNANT(E)

Ecoutez moi les enfants ! Je repose la question.

Quelles sont les deux choses qu'il ne faudra pas oublier de glisser dans votre sac à dos ?

ENFANT

Un doudou ?

ENSEIGNANT(E)

Quelque chose de très utile quand il y a beaucoup de soleil.

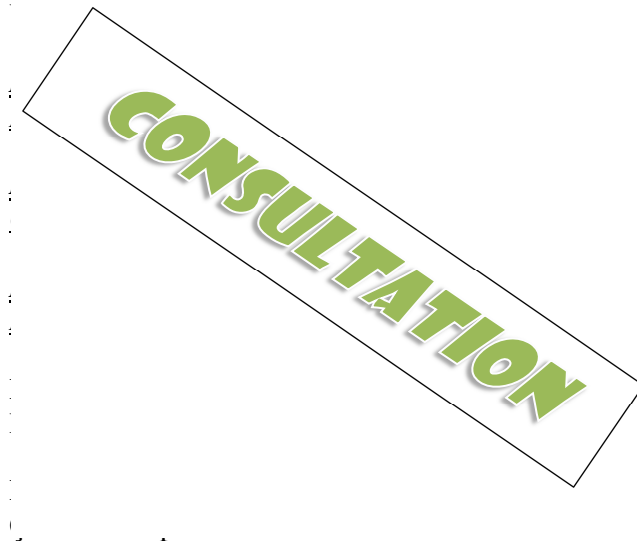
ENFANT

Des lunettes de soleil ?

ENFANT

Une casquette !

ENSEIGNANT(E)



ENFANT

Ou alors c'est un tout petit, petit, petit, vélo !

ENFANT

Des crayons de couleur !

ENSEIGNANT(E)

C'est quelque chose que vous emporterez le matin mais qui aura disparu de votre sac à dos lorsque vous reviendrez en fin de journée.

Les enfants intrigués réfléchissent en grimaçant.

ENSEIGNANT(E)

Et si ce quelque chose ne sera plus dans votre sac à dos lorsque vous reviendrez c'est parce que vous l'aurez ...

ENFANT, certain d'avoir trouvé la bonne réponse
Oublié !

ENFANT *certain d'avoir trouvé la bonne réponse*
Perdu !

ENSEIGNANT(E)

C'est parce que vous l'aurez ... mangé !

ENFANTS

Hein ?

ENFANT

Un pique-nique !

ENSEIGNANT(E)

Exactement.

Et savez-vous ce que l'on emporte généralement en pique-nique ?

ENFANT :

Moi je sais !

Je boude !

1 - Dans mon sac à dos

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Espègle ♩ = 108

Choeur

Piano

mf Dans mon sac à dos

f

mf

8 j'em-por-te-rai de-main ma - tin Tout ce qu'il me faut pour ne pas ris-quer d'a-voir faim Dans mon sac à dos

14 j'em - por - te - rai de

ris - quer d'a - voir faim

19 *mp* Du ya - ourt à boi - re, un sand - wich au pou - let Une com - pote de poir - res, une ser - viette en pa - pier *f* De la ci - tron -

mp

f

CONSULTATION

24 *rall.* *A tempo*

na - de C'est meil-leur que de l'eau Et du sau-ci-son a - vec des cha-mal-lows *p* Miam, miam, miam, (m)

29 miam, miam, miam, miam miam (m)! Mais j'ai l'im-pres-sion que ce la n'est pas suf - fi - sant, Je vais a - jou -

mp

34 ter car je suis

de piz-za Un pa-quet de chi-ps, un

40 *rall.*

pain au cho-co-lat *f* De la mi-mo - let - te et de la chan-til-ly Du gra-tin de blet-tes a - vec des bro-co-lis

46 *A tempo*

p Miam, miam, miam (m) miam, miam, miam, miam, miam (m) *mp* Mais j'ai l'im-pres-sion que ce-la n'est pas suf-fi-

46 *p* *mp*

51 *rall.* *A tempo*

sant je vais a-jou-ter car je suis un pe-tit peu gour-mand *mp* De la can-coil-lot-te et des to-mates far-cies

51 *p* *mp*

57 Un oeuf à la co-que, 1

57

aux poi-reaux an-chois ri-qui-quis, et

63 *rall.* *A tempo*

ha-ri-cots co-co *p* Miam, miam, miam (m) miam, miam, miam, miam, miam (m) *mp* Mais j'ai l'im-pres-sion que c'est un

63 *p* *mp*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 68-72) features a vocal line with lyrics 'tout pe - tit peu trop Je ne pour - rai pas em - por - ter les ha - ri - cots co - co' and a piano accompaniment. The second system (measures 73-76) begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the lyrics 'Mais j'ai l'im - pres - sion que c'est un tout pe - tit peu trop Il n'ya plus de'. The third system (measures 77-80) continues the vocal line with 'place, vrai - ment plus de place dans mon sac à dos!' and concludes with a double bar line. The piano part provides harmonic support throughout, with various chords and melodic lines in both hands.

Le jour suivant. Les enfants sont arrivés sur le lieu de pique-nique.

CHARLIE

Qui veut jouer à cache-cache ?

ENFANT

Moi je veux bien !

ENFANT

Moi aussi ! J'ai une super cachette où personne ne me trouvera !

ENFANT

Où ça ?

ENFANT, *dévoilant à tout le monde son idée*

Là-bas derrière le gros arbre !

Je boude !

2 - Cacophonie

Coralie Fayolle
Christian Eymery

$\bullet = 120$

Choeur

mp U - ne par - tie de cache cache (che) juste a - vant le dé - jeu -

Piano

mf *mp*

6 ner Tout le monde é - tait d'ac - cord pour y par - ti - ci -

10 per. 1 s'a - mu - ser

15 *rall. . .* *A tempo*

Tout le monde é - tait d'ac - cord mais au mo - ment de jou - er Quel-qu'un a le - vé la main

CONSULTATION

Parlé :
moi, je n'ai plus très envie !

Parlé :
plutôt cet après-midi !

Parlé :
je suis un peu fatigué !

20

Quel-qu'un a le - vé la main

20

Quel-qu'un a le - vé la main

Parlé :
moi, j'ai une meilleure
idée

moi aussi !
moi aussi !
moi aussi !

25

Quel-qu'un a le - vé la main

mf C'est la ca - co - pho - nie Tout

25

mf

30

l'monde a son a - v

30

toi, toi, toi toi! C'est

CONSULTATION

36

la ca - co - pho - nie Dé -jà la der - nière fois... Tu ra - contes n'im - por - te quoi,

36

41

n'im-por-te quoi! Par-lez pas tous en même temps Mais tai-sez-vous Tai - sez - vous! *f* C'est la ca-co-pho -

47

nie Tout l'monde a son a - vis C'est tou-jours toi qui choi - sis, toi qui choi - sis,

52

toi, toi, toi

CONSULTATION

d'ac - cord Vous pour-riez

58

faire un ef-fort, faire un ef-fort! Par-lez pas tous en même temps mais tai-sez-vous! ça suf - fit!

ENSEIGNANT(E)

Les enfants, il est l'heure de déjeuner !

ENFANT

Déjà !

CONSULTATION

ste !

Je boude !

3 - Faire la sieste dans l'herbe

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Tendrement $\text{♩} = 63$

Choeur

Piano

(laissez résonner)

pp

p

p

Re-gar - der les nu-a-ges

blancs len-te-ment dé-fi - ler E-cou - ter le bruis-se-ment du vent

dans les grands peu-pli - ers

mer Et sen - tir dou-ce-ment,

tout dou - ce-ment mes pau - pières se fer - mer. *p* Fai-re la sieste dans l'her - be al-lon-gé sur le

CONSULTATION

29

dos Fai-re la sieste dans l'her - be c'est bien plus ri-go - lo Que cher-cher le som-meil al-lon - gé sur son lit, al-lon-

36

gé sur son lit Fai-re la sieste dans l'her - be al-lon-gé sur le dos, Fai-re la sieste dans

43

l'her - be c'est bien l'

50

p Re-gar - der un er le mur - mu - re du tor -

57

rent Rou-ler sur les cail-loux Et sen-tir dou-ce-ment, tout dou-ce-ment mes pau-pières se fer-

57

64

mer Et sen-ti *p* Fai-re la sieste dans l'her-be

64

71

al-lon-gé sur bien plus ri-go-lo Que cher-

71

77

cher le som-meil al-lon-gé sur son lit, al-lon-gé sur son lit Fai-re la sieste dans l'her-be

77

83

al-lon-gé sur le dos, Fai-re la sieste dans l'her-be c'est bien plus ri-go-lo

89

pp c'est bien plus ri-go-lo c'est bien plus ri-go-lo.

96

Les enfi

CONSULTATION

106

(8^{va})

ENFANT

Bon alors on joue maintenant !

Les enfants se regroupent à l'exception de Charlie.

ENFANT

A quoi ?

ENFANT

A cache-cache !

ENFANT

Je compte :

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Les enfants vont se cacher sur la scène

J'arrive !

Deux enfants se sont approchés de Charlie.

ENFANT

Tu viens ?

CHARLIE

J'ai plus envie !

ENFANT

Mais tout à l'heure c'est toi qui voulais jouer !

CHARLIE

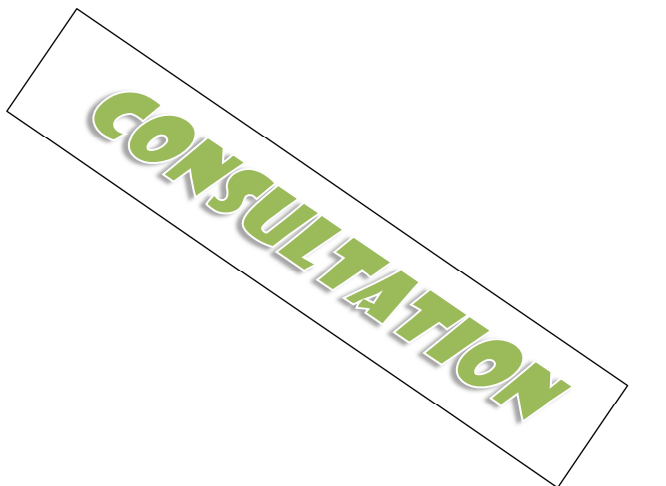
Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis.

ENFANT

Ça veut dire quoi ?

CHARLIE

ie c'est tout !



Charlie ne répond pas.

ENFANT

Bon si tu préfères bouder dans ton coin... ça te regarde !

Les trois enfants rejoignent le groupe.

L'un d'eux se retourne une dernière fois.

ENFANT

Mais tu as tort tu sais ! On va bien s'amuser !

ENFANT

Et puis il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'habit !

Je boude !

*Rythmes frappés : percussions corporelles ou petits instruments.
Pour les animaux de la fin, plutôt la voix.*

4 - Moi je m'en fiche !

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Buté ♩ = 126

Choeur

f Eh ben moi j'men fi-che Moi je boude! Eh ben moi j'men fi-che Moi je bou-de!

Piano

f

(instruments ou frappés)

7 Vous pou-vez vous mo-quer d'moi C'est comme ça et puis voi - là! Eh ben moi j'men fi-che Moi je boude!

7

13 Eh ben moi j'men fi-che Moi

13

19 *mf* Moi je suis bien Seul dans mon coin Vous en faites pas pour moi Vous en faites pas pour moi J'ai mieux à fai - re

19

mf

CONSULTATION

24

Bien mieux à fai - re Mais j'vous di-rai pas quoi Mais j'vous di-rai pas quoi D'a-bord moi je fais c'qui m'plaît Et tant

24

29

pis si ça vous dé - plaît D'a-bord moi je fais c'qui m'plaît Et tant pis si ça vous dé - plaît

29

35

f Eh ben moi j'men fi-che Moi

35

f

ous mo-quer d'moi

41

C'est comme ça et puis voi - là! Eh ben moi j'men fi-che Moi je boude! Eh ben moi j'men fi-che Moi je bou-de! Vous pou-vez vous mo-quer

41

48 (instruments ou frappés) 3 fois

d'moi C'est comme ça et puis voi - là!

55 La chou-ette hu-lu-le

f

8vb - - -

62 Le cri-quet sti

ain cli-quet-te

69 Le moi-neau pé-pi-e Le ti-gre ru-git-i! Le ca-nard fait coin-coin Et moi j'fais du bou - din