

C'EST PAS DU GÂTEAU!

Petit conte musical pour chœur d'enfants
de 6 à 9 ans

Livret : Christian Eymery
Musique : Coralie Fayolle

Piano-Chant

Commande du CREA - 2024

**CORALIE FAYOLLE
CHRISTIAN EYMERY**

C'EST PAS DU GÂTEAU!

Petit conte musical pour chœur d'enfants de 6 à 9 ans

- 1 - Tout ne se passe pas toujours
- 2 - Les petits riens
- 3 - Où tu t'en vas
- 4 - Pas question
- 5 - Je suis déçu
- 6 - Colère noire
- 7 - Allez viens !

Piano-Chant

c'est pas du gâteau!

1 - Tout ne se passe pas toujours

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Un enfant boude ...

On tape à sa porte mais il ne veut pas ouvrir ...

Simplement, sans tristesse ♩ = 84

Choeur

Piano

mp Tout ne se pas-se pas tou - jours comme on l'i - ma -

5

gi - ne Tout ne se pas-se pas tou - jours comme on le vou - drait Et quand la

10

vie nous joue des tours, qu'elle nous en - qui - qui - ne *p* Il ne sert stric - te - ment à rien de se la - men - ter.

rall.

1 - Tout ne se passe pas toujours

Plus vite ♩ = 100

15

mf 1/Quand tout va de tra - vers, Lors - que tout nous é - chap - pe Faire face aux vents con - trai - res de -

15

mf

19

vient si com - pli - qué. On se met en co - lè - re, on tré - pigne, on se fâ - che, Il fau - drait au con - trai - re ap -

19

rall. *Tempo 1°*

23

prendre à ac - cep - ter Car... Tout ne se pas - se pas tou - jours comme on l'i - ma - gi - ne

mp

23

mp

28

Tout ne se pas - se pas tou - jours comme on le vou - drait Et quand la vie nous joue des tours, qu'elle nous en - qui - qui - ne

28

1 - Tout ne se passe pas toujours

rall. Plus vite ♩ = 100

33 *p* Il ne sert stric-te-ment à rien de se la-men-ter. *mf* 2/Tu n'pou-vais pas sa-voir! Tu n'es pas res-pon-sa-ble! Qui

39 au-rait pu pré-voi

tu es in-con-so-la-ble Tu

43 é-clates en san-glots et tu pars te ca-cher Car... Tout ne se pas-se pas tou-jours comme on l'i-ma-

mp

47 gi-ne Tout ne se pas-se pas tou-jours comme on le vou-drait Et quand la

52

vie nous joue des tours, qu'elle nous en - qui - qui - ne *p* Il ne sert stric - te - ment à rien

52

56

rall.

de se la - men - ter.

56

CONSULTATION

ine !

Savez-vous pourquoi il boude ?

NARRATEUR

On va tout vous expliquer !

NARRATEUR

Ayant appris qu'il irait quelques jours plus tard...

NARRATEUR

... passer l'après-midi chez son ami Andrea ...

NARRATEUR

... Léopold ne quittait plus son petit nuage.

N.B. : Les paroles du livret en italique surlignées sont optionnelles

c'est pas du gâteau!

2 - Les petits riens

Coralie Fayolle
Christian Eymery

(solistes ou petits groupes par phrases)

Joyeux $\text{♩} = 84$

Choeur

mf Ce n'est rien ou pas grand-cho - s(e) C'est le par-fum d'u-ne ro - s(e) C'est un

Piano

mf

7 ray - on de so - leil Qui vient ré-chauf-fer ma peau C'est une bou-gie qu'on al - lu - m(e) La bonne

13 o - deur d'ur

Tutti

- ser tout l'o - cé - an Ce n'est

19 rien mais l'air de rien Tous ces pe - tits, pe - tits riens Ont le pou-voir é - ton - nant D'è -

CONSULTATION

25 tre ré - con - for - tants Ce n'est rien mais l'air de rien Tous ces pe - tits, pe - tits riens Sont comme

31 des bulles qui pé-tillent - (lent) Dans un grand verre de so-da Sont comme des bulles qui pé-tillent -

37 (lent) Sont

44 (solistes ou petits groupes par phrases) Ce n'est rien ou pas grand-cho - s(e) C'est le par-fum d'u-ne ro -

50
s(e) C'est un ray - on de so - leil Qui vient ré - chauff - fer ma peau C'est au tra - vers des nu - a -

56
g(es) L'ar - ri - vée d'un arc - en - ciel Les pre - miers flo - cons de neige A l'ap - pro - che de No - ël.

62 **Tutti**
riens Ont le pou - voir é - ton - nant

68
n Tous ces pe - tits, pe - tits riens

74

Sont comme des bulles qui pétillent - (lent) Dans un grand verre de so-da Sont comme des bulles qui pétillent -

81

(lent) Sont des ins-tants de joie.

Tutti Très lent (♩ = 60)
jusqu'à la fin

88



88

- l(e) Dans l'eau clai-re de l'é-tang

95

C'est une pa-ri-te ge-ni-ne - (c) C'est un bi-zeu de ma main

Tempo 1°

102 *mf* Ce n'est rien mais l'air de rien Tous ces pe - tits, pe - tits riens Ont le pou - voir é - ton - nant

108 D'ê - tre ré - con - for - tants Ce n'est rien mais l'air de rien Tous ces pe - tits, pe - tits riens

114 Sont comme des b Sont comme des bulles qui pé-tillent-

121 (lent) Sont des ins-tants de joie.

LEOPOLD, *enthousiaste*.

« Je pourrais lui faire un joli gâteau ! »

NARRATEUR

L'année dernière, Léopold s'est découvert une passion pour la pâtisserie.

NARRATEUR

Il aime casser les œufs et séparer les blancs des jaunes,

NARRATEUR

Blanchir les jaunes avec du sucre



...
u'il confectionne lui-même

une dernière fois ...

NARRATEUR

... avant son déménagement prévu pendant l'été.

NARRATEUR

Quand il l'apprit, une profonde tristesse s'empara de lui.

c'est pas du gâteau!

3 - Où tu t'en vas

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Avec tendresse ♩ = 126

Choeur

Piano

pp *p*

p 1/C'est comme u-ne pluie de sep-

tem - bre Qu

dans ma cham - bre

11 Sans que je puisse l'en em-pê-cher Je n'ai pas le cœur à la fê - te A vrai dire je ne pense qu'à

16 ça Ça tourne en bou-cle dans ma tê - te Dis-moi c'est loin où tu t'en vas?

CONSULTATION

21 *mp* Dis-moi c'est loin où tu t'en vas? Et pour-quoi moi je res-te là? Je vou-drais bien te re-te-

26 nir Mais je ne sais com-ment m'y pren - dre *mf* A - lors c'est vrai tu pars dé - jà?

31 Notre his-to- ait a - mis *p* Pour la

36 vie. *pp* *p* 2/Du-rant les pro-chai-nes va-can - ces

42

Tu se-rais ve-nu a-vec nous Dans un vil-la-ge de Pro-ven - ce Où l'on peut voir le mont Ven-

47

toux Je t'au-rais mon-tré mes ca-chet - tes Tous mes jou-ets dans le gre-nier

52

Mon thé-â - tre de ma-ri-on

mp Dis-moi c'est loin où tu t'en

mp

57

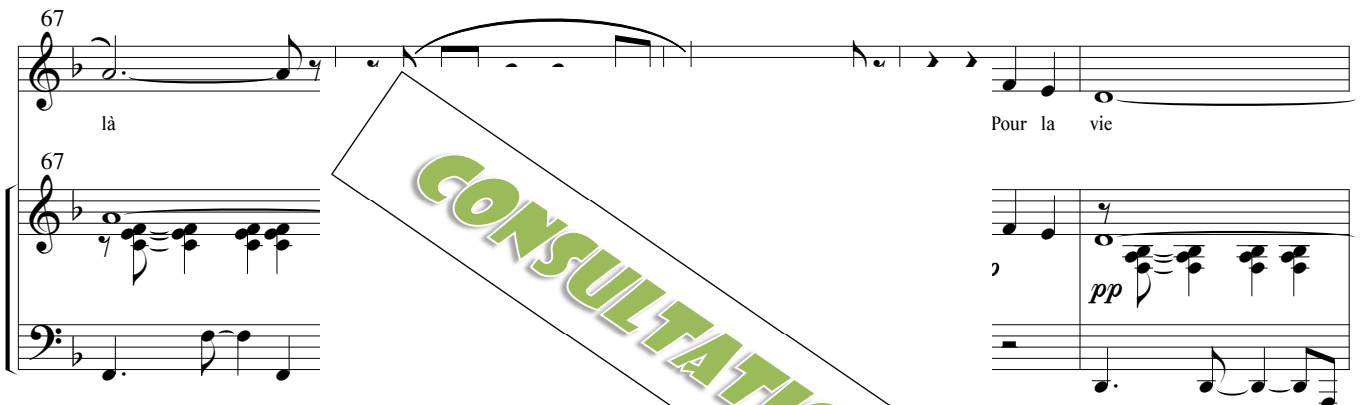
vas? Et pour-quoi moi je res-te là? Je vou-drais bien te re-te - nir

62 Mais je ne sais com-ment m'y pren - dre *mf* A - lors c'est vrai tu pars dé - jà? Notre his-toire va s'ar-rê-ter



67 là Pour la vie

pp

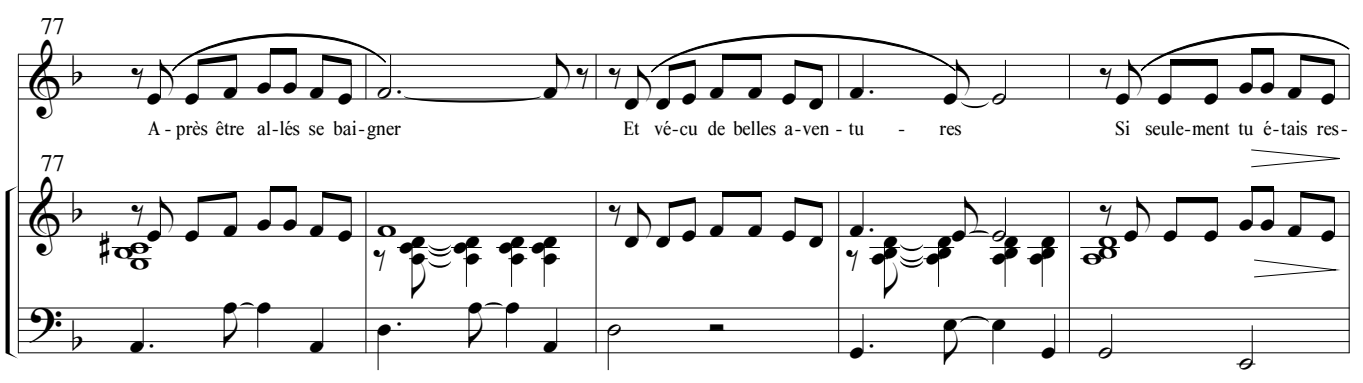


72 ra-mas-sé les mû - res

p



77 A - près être al-lés se bai-gner Et vé-cu de belles a-ven - tu - res Si seule-ment tu é-tais res-



82

té *mp* Dis-moi c'est loin où tu t'en vas? Et pour-quoi moi je res-te là? Je vou-drais bien te re-te-

88

nir Mais je ne sais com-ment m'y pren - dre *mf* A - lors c'est vrai tu pars dé - jà?

93

Notre his-toire va s'a *p* Pour la

98

vie *pp*

Sub-...

SUZANNE

Qu'est-ce que tu fais ?

LEOPOLD

Tu le vois bien, je prépare un gâteau

SUZANNE

C'est pour Andrea ?

LEOPOLD

Suzanne ! Si tu le sais, pourquoi tu me le demandes ?

SUZANNE

Moi aussi je vais lui faire un gâteau !

LE

Tu

SU

Où

alle

LE

Ah

CONSULTATION

c'est pas du gâteau!

4 - Pas question !

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Très en colère $\bullet = 126$

Choeur

f Pas ques - tion! Pas ques - tion! Que tu viennes a - vec moi! Pas ques - tion!

Piano

f

5

Pas ques - tion! C'est mon a - mi à moi!

oi! Et ma - man m'a pro - mis que

5

CONSULTATION

10

f Pas ques - tion! Pas ques - tion! Tu n'le con - nais même pas!

j'i - rais a - vec toi, a - vec toi!

10

f

15

Pas ques tion! Pas ques tion! C'est mon a-mi à moi!

p D'a-bord ce n'est pas vrai, je l'ai vu u-ne fois!

20

C'est tou-jours le même ci-né - ma

f

Et puis on ne dit pas c'est mon a-mi à moi, à moi!

20

25

Tu ne peux pas t'en em-

T'es vrai-ment qu'une en-fant gâ-

25

CONSULTATION

30

tée

mp T'es qu'une an-douil-le Une crotte de nez U - ne cour-gette bonne à je - ter!

30

mp

35

U - ne va - li-se sans poi-gnée

mp T'es qu'une pin-ta-de Un presse-pu-rée U - ne sor-ciè-re sans ba - lai Un pa-quet d'nouilles dé-shy-dra-

35

mp



40

tées!

mf Un gru-meau dans la pâte à crê - pes Un gros cor-ni-chon à lu - nettes, à lu-nettes

ni-chon à lu - nettes, à lu-nettes

40

mf

45

f T'es qu'un ra - mol - li du cer - veau lé - ger comme un far aux pru - neaux!

f T'es qu'un ra - mol - li du cer - veau lé - ger comme un far aux pru - neaux!

49

mf Tu es fran - che-meri

A - vec toi c'est sys-té-ma -
 tou tou - tou

49

mf

54

tique Il faut tou - jours que tu gâches tout T'es qu'une an - douil - le Une crotte de nez

mp

ma - tik ma - tik tout tout tout tout

54

mp

59

U - ne cour-gette bonne à je - ter!

mp T'es qu'une pin-ta - de Un presse-pu-rée U - ne sor-ciè-re sans ba-

64

U - ne va - li-se sans

lai

-meau dans la pâte à crê - pes

-meau dans la pâte à crê - pes

CONSULTATION

69

Un gros cor - ni - chon à lu - nettes, à lu - nettes

f T'es qu'un ra - mol - li du cer - veau

Un gros cor - ni - chon à lu - nettes, à lu - nettes

f T'es qu'un ra - mol - li du cer - veau

73

lé - ger comme un far aux pru - neaux!

lé - ger comme un far aux pru - neaux!

mp Chauss-ettes qui pue!

mp Cha-meau sans bosse!

Face de tê-tard!

78

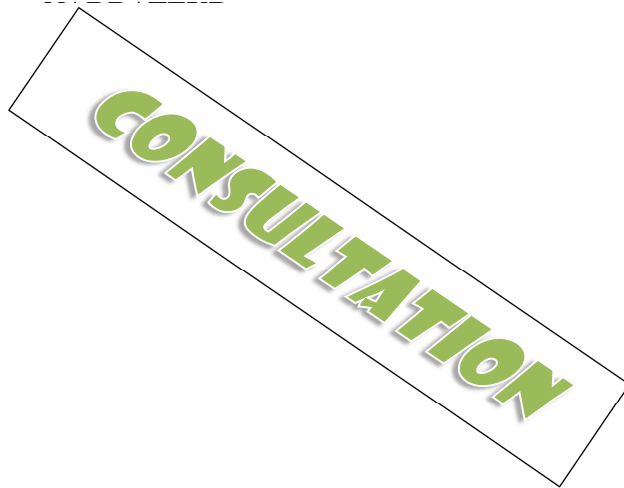
O - reilles poin-tues!

78

CONSULTATION

qu'une chauve-sou - ris!

qu'une chauve-sou - ris!



it la maison d'Andrea.

le se trouvait le gâteau.

S'exclama la maman d'Andrea

NARRATEUR

« Est-ce que tu veux bien le déposer dans la cuisine ? »

NARRATEUR

« Nous le sortirons tout à l'heure quand tout le monde sera là »

NARRATEUR

En entrant dans la maison, Léopold se sentit mal à l'aise.

NARRATEUR

Il ne s'attendait pas à trouver autant de monde ...

NARRATEUR

... et chercha du regard des visages connus.

c'est pas du gâteau!

5 - Je suis déçu

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Avec douceur $\bullet = 66$

Choeur

mp l/De puis que je suis ar - ri - vé chez toi, tu n'es pas ve - nu me par - ler pour -

Piano

mp

4

quoi? *mf* C'est bi - zarre tu es dif - fé - rent, c'est comme si j'é - tais tran - pa - rent, c'est comme

10

si je n'e - xis - tais pas.

10

i - ma - gi - nais pas les choses comme ça

p

17

Je suis dé - çu, tel - lement dé - çu, si j'a - vais su je s'rais res - té chez moi. *mp* Je n'sais pas où me

17

mp

23 met - tre, ni quoi faire de mes mains. Je me sens tel-lement bê - te, seul de-bout dans un coin. Je ca -

30 res - se le chat qui se frotte con - tre moi. *p* Je ne veux pas mon - trer que je m'en - nuie. *mp* 2/Dans

rall. à peine ... A tempo

36 tout le jar - din et dan



mf Je pen - sais qu'on s'rait tous les

42 deux, Mais on est beau-coup plus nom - breux, Tu au - rais pu me pré - venir. *p* Je suis dé-çu,

49

tel-lement dé-çu, Je n'i-ma-gi-nais pas les choses comme ça Je suis dé-çu, tel-lement dé-çu,

54

si j'a-vais su je s'rais res-té chez moi. *mp* La mai-son m'im-pres-sion - ne, je n'o-se pas bou-ger.

54

61

Je ne con-nais per-son-ne, ne sais à qui par-ler, Je ca-res-se le chat qui ne me quit-te pas.

61

67

p Tout le monde a dû voir que je m'en-nuie. *mp* 3/Tou-jours a-vec le mê-me grou-pe d'a-mis, de -

67

p *mp*

rall. à peine ... A tempo

73

puis le dé-but de l'a-près mi - di *mf* A-vec eux tu fais du pia - no et cha - cun joue son mor - ceau, moi je me

80

goin-fre de gâ-teaux *p* Je suis dé-çu, tel-lement dé-çu, Je n'i-ma-gi-nais pas les choses comme ça

87

Je suis dé-ç
noi. *mp* Je vou-drais dis - pa -

93

raî - tre, je ne me sens pas bien. Je n'ai pas de ba - guet - te, je n'suis pas ma - gi - cien. Dé-ran -

100

gé par le bruit. le eros chat s'est en-fui. n i'ai-me-rai tant pou - voir faire com-me lui.

100

CONSULTATION

106

pp j'ai-me-rai ...

106

NARRATEUR

« Venez voir les enfants, le magnifique gâteau que nous a préparé Léopold »

NARRATEUR

La maman d'Andrea attendit que tous les enfants soient devant elle ...

NARRATEUR

... pour soulever le couvercle de la boîte.

NARRATEUR

« Vous allez voir comme il est beau ! »

Tous les enfants éclatent de rire en découvrant le gâteau de Léopold.

TOUS

Ah ! Ah ! Ah !

NARRATEUR

" Oh! Mais que s'est-il passé? "

NARRATEUR

N'ayant pas trouvé de place sur la table de la cuisine...

¶
·
¶
·
¶
·
¶
E
¶
I



is tant de temps à réaliser.

c'est pas du gâteau!

6 - Colère noire

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Très articulé (♩ = 132)

grand crescendo sur toute la durée du parlé

parlé

Choeur

Piano

pp Vert de ra-ge! Rouge de co-lè-re!

(pas à la reprise)

7

denière fois

Co-lère, co-lère, co-lère, co-lère noi-re! Vert de ra-ge! Rouge de co-lè-re! Co-lère, co-lère, co-lère, co-lère noi-re!

13

p Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu tout cas-ser?

19

Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu

s rien dit, et tu as fait comme



24

si Comme si ce n'é-tait pas très im-por-tant pour toi.

24

mp

30

Quand tout le monde a ri, toi tu as ri aus - si Comme si ce n'é-tait pas

30

mf

36

pas our-tant vu à ta tête - te

36

42

que ce-la ne t'a-mu-sait-pas Et quand tu as quit-té la fête - te tu n'as même pas dit au re-voir

42

47

mf Sur le che-min du re-tour, t'as pas dé-cro-ché un mot *p* Quand ta ma-man t'a ques-tion - né tu n'as rien dit sur le gâ-

53

teau. *f* Vert de ra - ge! Rouge de co - lè - re! Co - lère, co - lère, co - lère, co - lère noi - re! Vert de ra - ge!

59

Rouge de co - lè - re! Co - lère, co - lère, co - lère, co - lère noi - re!

65

p Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu tout cas-ser? Vas-tu t'ex-pli-quer ou vas-tu tout cas-ser?

71

mf 2/At-ten-tion au dan - ger Ne pas s'a-ven-tu - rer A la moi-n-dre re - mar - que tu pour-rai ex-plo-

77

ser Et sur-tout que per - sonne n'es - saie de plai-san-

mp *mf*

83

ter A la moin-dre re - mar - que tu pour-rai ex - plo - ser

83

89

p A peine ren-tré à la mai-son tu as sac-ca - gé ton des-sin Même ton plus fi - dèle comp-pa-gnon

89

p

94

ne her, tou-jours pas sans ton as-sie - te

94

99

p Tu n'ar-rives pas à t'ex-pri - mer dans ton corps gronde u - ne tem - pê - te *f* Vert de ra - ge!

99

p *f*

104

Rouge de co - lè - re! Co - lère, co - lère, co - lère, co - lère noi - re! Vert de ra - ge! Rouge de co - lè - re! Co - lère, co - lère, co - lère,

110

co - lère noi - re! *p* Vas - tu t'ex - pli - quer ou vas - tu

110

116

tout cas - ser? Vas - tu t'ex - pli - quer ou vas - tu tout cas - ser? *f* Vert de ra - ge! Rouge de co - lè - re!

116

121

Co - lère, co - lère, co

121

- re! Co - lère, co - lère, co - lère,

126

parlé

co - lère noi - re! Vert de ra - ge! Rouge de co - lè - re! Res - pire! res - pire!

126

*Le flash-back est terminé.
On entend frapper à la porte.*

ANDREA

Léopold ! Léopold ! C'est moi Andrea !

*Léopold ouvre la porte.
Andrea tient dans ses bras un gâteau.*

ANDREA

Tiens ! C'est pour toi !

LEOPOLD

Merci !



angé de toute ma vie !

Léopold, surpris, ne sait pas quoi dire.

ANDREA

Tu voudras bien me donner la recette ?

Léopold retrouve alors le sourire et acquiesce.

ANDREA

Tu fais quelque chose cet après-midi ?

c'est pas du gâteau

7 - Allez viens !

Coralie Fayolle
Christian Eymery

Avec enthousiasme ♩ = 138

Choeur

mf Al-lez viens, viens, ne per-dons pas de temps! Al-lez

Piano

f

CONSULTATION

7

viens,

Pour-quoi se faire la tête (t) et ne plus se par-

13

ler? Al-lez viens, viens, ne per-dons pas de temps! Al-lez

19

viens, viens, tout ça c'est ou-bli - é! Pour un truc aus-si bête (te)

25

On n'va pas tout gâ-cher! *p* Si tu n'as pas en - vie de dis-cu - ter, je com-pren - drai

32

Si tu n'as

CONSULTATION

3

u pré - fères, on peut se pro-me - ner

39

f Et en che - min, main dans la main, Main dans la main, Sur un re - frain que tu ne con-nais pas

46

Main dans la main, On é - cri - ra, on é - cri - ra, Des mots qui ri - me - ront sur cet air - là

53

mp La la la la la la la la la la La la la la la la la la la la

53

mp *mf*

60

mf Al - lez viens, viens, ne per - dons pas de temps! Al - lez viens,

60

66

viens, tout ça c'est ou - bli - é! Pour - quoi se faire la tête (t) et ne plus se par - ler?

66

72

Al - lez viens, viens, ne per - dons pas de temps! Al - lez

77

viens, viens, tout ça c'est ou - bli - é! Pour un truc aus - si

82

bête (te)

CONSULTATION

p Si tu n'as pas en - vie de dis - cu -

88

ter, je com - pren - drai Si tu n'as pas en - vie de t'a - mu - ser, je com - pren -

93

drai Si tu pré-fères, on peut se pro-me-ner *f* Et en che-min, main dans la

99

main, Main dans la main, Sur un re-frain que tu ne con-nais pas Main dans la

105

main, On

CONSULTATION

e - ront sur cet air - là

111

mp La la la la la la la la la la la la la la la la Si tu pré -

116

fères, on peut se pro-me - ner *f* Et en che - min, main dans la main, Main dans la

122

main,



main, On é - cri - ra, on é - cri - ra,

129

Des mots qui ri-me - ront sur cet air - là *p* Sur cet air que j'ai com-po-sé pour toi. *rall.*